Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Duits antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1 Auftritt für Wiener Studenten

1p **1** Welke uitspraak over drie Weense studenten is juist?
- **A** Ze gaan de stemmen van tekenfilmfiguren inspreken.
- **B** Ze mogen de tekeningen voor een stripverhaal gaan maken.
- **C** Ze mogen een gebouw uit een strip in het echt gaan bouwen.
- **D** Ze worden als personages in een stripverhaal opgenomen.

1p **2** Waarom zijn juist deze studenten geselecteerd?
- **A** Ze hebben bij Disney gesolliciteerd.
- **B** Ze hebben een prijsvraag gewonnen.
- **C** Ze zijn al jarenlang trouw abonnee van de Micky-Maus.

Tekst 2 Mit sieben habe ich schon die Stimme Pinocchios gesprochen

1p **3** Was erzählt Oliver Rohrbeck im 1. Absatz?
- **A** Er findet Schauspielen schöner als Synchronisieren.
- **B** Er hat als Kind eine Sprechrolle angeboten bekommen.
- **C** Er hat hart kämpfen müssen, um Synchronsprecher zu werden.
- **D** Er interessiert sich am meisten für Zeichentrickfilme.

1p **4** Wie hat Oliver Rohrbeck das Synchronsprechen als Kind erfahren? (2. Absatz)
- **A** Es hat seine Freiheit begrenzt.
- **B** Es war eine sehr angenehme Tätigkeit für ihn.
- **C** Es war wichtig, um seine Energie loszuwerden.

1p **5** Welche Interviewfrage passt zum 3. Absatz?
- **A** Welche Fähigkeiten sind für ein Hörspiel wichtig?
- **B** Wie bereitest du dich auf ein Hörspiel vor?
- **C** Wie lange dauern die Aufnahmen für ein Hörspiel?

2p **6** Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met alinea 4.
Kruis aan ‘wel’ of ‘niet’ in de uitwerkbijlage.

1 Oliver Rohrbeck en zijn collega’s nemen per opnamedag een complete aflevering van een tv-serie op.
2 Elke stemacteur spreekt thuis zijn eigen tekst in en later worden alle stemmen in de juiste volgorde gemonteerd.
3 Scènes waarin dezelfde stemacteurs spelen worden achter elkaar opgenomen.
4 Oliver Rohrbeck wil goed op de hoogte zijn van het verloop van het verhaal.

1p **7** Was sagt Oliver Rohrbeck im 5. Absatz aus?

A Er bestimmt, wie eine Hörspielgeschichte ausgehen soll.
B Er darf manchmal etwas an seiner Sprechrolle ändern.
C Er hat schon eigene Hörspiele für das Radio geschrieben.
D Er muss immer auf eine deutliche Aussprache achten.

Tekst 3 Ein menschlicher Korkenzieher

1p **8** Welcher Titel passt zum 1. Absatz?

A Ein großes Talent
B Eltern als Vorbild
C Jedes Jahr in den Wintersport
D Wie alles angefangen hat

1p **9** Was sagt Muriel im 2. Absatz aus?

A dass Ballettunterricht für Slopestyle-Fahrer Pflicht ist
B dass bei ihrem Sport eine gute Konzentration wichtig ist
C dass die Sprünge im Wettbewerb vorgegeben sind
D dass sie früher mit dem Skateboard im Skatepark geübt hat

1p **10** Wieso kann Muriel nicht an allen Weltcups teilnehmen? (3. Absatz)

A weil das Niveau von manchen Weltcups noch zu hoch für sie ist
B weil die Reisen zu teuer sind
C weil manche Weltcups ein Mindestalter vorschreiben
D weil sie den Unterricht nicht immer verpassen kann

1p **11** Muriel is erg blij met haar schooldirecteur.
→ Welke reden geeft zij daarvoor in alinea 3?
Beantwoord deze vraag in het Nederlands.

1p **12** Muriel geeft in alinea 4 aan dat zij iets jammer vindt.
→ Wat precies vindt ze jammer?
Beantwoord deze vraag in het Nederlands.