1p **12** Geef van elk van de volgende beweringen over Megaloh aan of deze overeenkomt met alinea 3.

1 Aanvankelijk schreef hij zijn teksten zoals Amerikaanse rappers ook deden.

2 Hij wil in zijn muziek gevoelens van anderen vertolken.

Noteer achter elk nummer ‘wel’ of ‘niet’.

“eine Rolle spielen” en “keine Rolle spielen” (regel 25)

1p **13** Welke omschrijving geeft de betekenis van deze twee losse citaten weer, zoals Megaloh ze in alinea 4 uitlegt?

A een gekunsteld beeld van jezelf neerzetten - geen commercieel succes hebben

B jezelf goed kunnen verkopen - een slechte invloed hebben

C technisch goed kunnen rappen - weinig te zeggen hebben

1p **14** Welche Aussage über Megalohs Mutter trifft zu? (5. Absatz)

A Sie findet den heutigen Beruf ihres Sohnes unbedeutend.

B Sie hat immer Vertrauen zu ihrem Sohn gehabt.

C Sie hat sich früher viele Sorgen um ihren Sohn gemacht.

D Sie ist noch immer enttäuscht darüber, dass ihr Sohn keinen Schulabschluss hat.

1p **15** Wie verhält sich der Satz „Ich möchte … oder verunsichert.“ (Zeile 53-54) zum vorhergehenden Satz „Ich habe … tragen muss.“ (Zeile 52-53)?

A Er erläutert den vorhergehenden Satz.

B Er relativiert den vorhergehenden Satz.

C Er verallgemeinert den vorhergehenden Satz.

D Er widerlegt den vorhergehenden Satz.

Im 7. Absatz nennt Megaloh drei Dinge, die man tun kann, wenn man den Text vergisst.

1p **16** Wird deutlich, welche Möglichkeit Megaloh bevorzugt?

A ja, den Fehler weglachen

B ja, improvisieren

C ja, von vorn anfangen

D nein

Tekst 5 Die wichtigsten Tipps für einen insektenfreundlichen Garten

1p **17** Welche Frage wird im 1. Absatz beantwortet?

A Welche Pflanzen sind bienenfreundlich?

B Weshalb sind Bienen für uns Menschen wichtig?

C Worin unterscheiden sich Wild- und Honigbienen?

D Wo verbleiben die Bienen im Winter?

2p **18** Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze overeenkomt met alinea 2.

1 Bijen houden van een opgeruimde tuin.
2 Dood hout kan voor bescherming voor bijen zorgen.
3 Zandgrond is voor bijen aantrekkelijk.
4 Bijen gebruiken leefruimten van andere dieren.

Noteer achter elk nummer ‘wel’ of ‘niet’.

1p **19** Welche Ergänzung passt in die Lücke in Absatz 3?

A die Farbenvielfalt im Garten
B eine wasserreiche Umgebung
C eine windgeschützte Stelle
D ein passendes Nahrungsangebot

Tekst 6 Kinotipps

1p **20** Welche Behauptung entspricht dem Textteil *Der Schneeleopard*?

A Der Film zeigt auf sehr eindrucksvolle Weise das Leben eines erwachsenen Schneeleoparden.
B Die Einnahmen des Films werden dafür eingesetzt, den Schneeleoparden vor dem Aussterben zu retten.
C Die Suche nach dem Schneeleoparden ist nicht das einzige Thema im Film.
D Munier und Tesson können den Schneeleoparden wegen Schneefalls nicht finden.

1p **21** Welche Ergänzung passt in die Lücke im Textteil *Die Gangster Gang*?

A gemeinen
B teuren
C undurchdachten
D ungewöhnlichen

1p **22** Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze overeenkomt met de tekst.

1 De schrijver heeft over een van de films een uitgesproken oordeel.
2 De schrijver verklapt hoe *Die Gangster Gang* afloopt.

Noteer achter elk nummer ‘wel’ of ‘niet’.

Tekst 7 Toblerone verliert das Matterhorn

1p **23** Was geht aus dem 1. Absatz über den Toblerone-Konzern hervor?

A Das Unternehmen führt gezwungenermaßen Änderungen durch.
B Das Unternehmen sucht neue Absatzmärkte.
C Das Unternehmen verlässt seinen Standort in der Schweiz.