

Tekst 4 Langeweile in der Schule

- 1p 9 Worüber hat sich der Verfasser anfangs gewundert? (1. Absatz)
darüber dass,
A ein Großteil der Prüfungsaufgaben an deutschen Schulen zu einfach ist
B Langeweile für Schüler gravierende Folgen haben kann
C man auch in Stressmomenten gelangweilt sein kann
D schon im 19. Jahrhundert Untersuchungen über Langeweile an Schulen durchgeführt wurden
- 1p 10 Welche Ergänzung passt in die Lücke im 2. Absatz?
A bisher wenig Erfolgserlebnisse hatte
B den verkehrten Stoff gelernt hat
C ein Energiedefizit hat
D keinen Sinn in der Prüfung sieht
- 1p 11 Was ist dem 3. Absatz nach zutreffend?
Nicht alle gelangweilten Schüler
A lernen in der Schule, wie man sich fokussieren sollte.
B schneiden bei Tests auch schlechter ab.
C wissen überhaupt, dass sie gelangweilt sind.
- 1p 12 Über welche Folgen von Langeweile wird im 4. Absatz gesprochen?
A Folgen für das Selbstbewusstsein
B Folgen für den Eifer guter Schüler
C Folgen für die eigenen Leistungen in der Schule
D Folgen für die Lernatmosphäre im Klassenraum
- 1p 13 Wie könnten Prüfungssituationen laut Götz besser gestaltet werden? (5. Absatz)
A genügend Prüfungszeit zur Verfügung stellen
B mögliche Ängste der Schüler berücksichtigen
C nur das Notwendigste prüfen
D Pausen mit etwas Ablenkung erlauben
- 1p 14 Welche Interviewfrage passt im Sinne des Textes in die Lücke im 6. Absatz?
A Wie kann man Langeweile in der Lebenswelt der Jugendlichen abbauen?
B Wie kann die Politik dazu beitragen, Hemmnisse in Bezug auf Langeweile an Schulen zu überwinden?
C Wie kann man die Anzahl der Prüfungen verantwortungsvoll reduzieren?
D Wie kann man Langeweile in Prüfungen denn verhindern?

- 1p 15 Welchen Einfluss haben die digitalen Medien laut dem 7. Absatz auf Langeweile unter Jugendlichen?
- A Digitale Medien lösen bei rund einem Drittel der Schüler auf Dauer Langeweile aus.
 - B Darüber lässt sich nichts mit Bestimmtheit sagen.
 - C Digitale Medien sind nicht nur innerhalb, sondern auch außerhalb der Schule der Hauptgrund der Langeweile.
- 1p 16 Von welchem Paradox spricht Götz im 8. Absatz?
- A ein voll interessantes Leben führen und trotzdem keinen Lebenssinn sehen
 - B eine Menge Arbeit haben und sich trotzdem langweilen
 - C eine Menge Forschung und trotzdem keine verlässlichen Daten zur Verfügung haben
- „Das ist ... etwas Gutes.“ (Zeile 71)
- 1p 17 Wie reagiert Götz auf diese Aussage?
- A ausweichend
 - B bestätigend
 - C entkräftend
 - D erstaunt

Tekst 5 Wie gehe ich gut mit Kritik um?

Als je niet optimaal met kritiek omgaat, kan dat nadelige gevolgen hebben.

- 2p 18 Noem **twee** mogelijke gevolgen uit de alinea's 2 en 3.
- 2p 19 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de regels 15-34.
- 1 Analyseer een misgelopen situatie net zo lang tot je zeker weet wat de oorzaak ervan was.
 - 2 Mensen met een grote verbeeldingskracht durven makkelijker discussies aan te gaan.
 - 3 Overweeg of andermans kritiek terecht is.
 - 4 Opbouwende kritiek kan je gevoel van eigenwaarde vergroten.
- Noteer achter elk nummer op het antwoordblad 'wel' of 'niet'.