

- 1p 15 Welchen Einfluss haben die digitalen Medien laut dem 7. Absatz auf Langeweile unter Jugendlichen?
- A Digitale Medien lösen bei rund einem Drittel der Schüler auf Dauer Langeweile aus.
 - B Darüber lässt sich nichts mit Bestimmtheit sagen.
 - C Digitale Medien sind nicht nur innerhalb, sondern auch außerhalb der Schule der Hauptgrund der Langeweile.
- 1p 16 Von welchem Paradox spricht Götz im 8. Absatz?
- A ein voll interessantes Leben führen und trotzdem keinen Lebenssinn sehen
 - B eine Menge Arbeit haben und sich trotzdem langweilen
 - C eine Menge Forschung und trotzdem keine verlässlichen Daten zur Verfügung haben
- „Das ist ... etwas Gutes.“ (Zeile 71)
- 1p 17 Wie reagiert Götz auf diese Aussage?
- A ausweichend
 - B bestätigend
 - C entkräftend
 - D erstaunt

Tekst 5 Wie gehe ich gut mit Kritik um?

Als je niet optimaal met kritiek omgaat, kan dat nadelige gevolgen hebben.

- 2p 18 Noem **twee** mogelijke gevolgen uit de alinea's 2 en 3.
- 2p 19 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de regels 15-34.
- 1 Analyseer een misgelopen situatie net zo lang tot je zeker weet wat de oorzaak ervan was.
 - 2 Mensen met een grote verbeeldingskracht durven makkelijker discussies aan te gaan.
 - 3 Overweeg of andermans kritiek terecht is.
 - 4 Opbouwende kritiek kan je gevoel van eigenwaarde vergroten.
- Noteer achter elk nummer op het antwoordblad 'wel' of 'niet'.

Uit alinea 9 is een aantal zinnen weggelaten. Ze staan hieronder in een verkeerde volgorde (a tot en met d).

1p 20 Wat was de oorspronkelijke volgorde?

Noteer de letters in die volgorde op het antwoordblad.

- a Gegenüber anderen gelingt es vielen nämlich sehr gut, freundlich und nachsichtig zu sein: „Das war ja auch wirklich nicht so einfach“ oder „Das ist echt schade, du hast dich doch richtig angestrengt“.
- b Aber das bringt gar nichts.
- c Wenn man überhaupt nicht davon loskommt, kann es helfen, sich zu überlegen, was man einer Freundin oder einem Kollegen sagen würde, wenn die in der Situation wären.
- d Das darf man sich auch selbst mal sagen und ein bisschen gnädig mit sich sein.

„Trick“ (Zeile 37)

1p 21 Welcher Begriff kennzeichnet diesen Trick?

- A Dankbarkeit
- B Distanz
- C Evaluation
- D Rebellion

„in den Müll“ (Zeile 40)

1p 22 Wie viele Arten von Kritik wären dem 11. Absatz nach **nicht** akzeptabel?

- A 2
- B 3
- C 4
- D 5

1p 23 Wie sollte man dem 12. Absatz nach auf Lob reagieren?
zum Beispiel mit:

- A „Das war kein großes Ding!“
- B „Ein paar Dinge hätten noch besser laufen können!“
- C „Ich habe doch nur meine Arbeit gemacht!“
- D „Wie lieb von dir!“