

Tekst 10

- 2p 31 In dit fragment kom je de volgende namen tegen:
- 1 Julieta (regel 11)
 - 2 Ami (regel 12, 14 en 25)
 - 3 Olive (regel 19)
- Welke omschrijving hoort bij welke persoon?
Noteer de letter van de omschrijving achter de naam in de uitwerkbijlage.
Let op: er blijven vier omschrijvingen over.
- Kies uit:*
- a de bruid
 - b de fotograaf
 - c de trouwambtenaar
 - d de zus van de bruid
 - e een bloemist
 - f een nicht
 - g een stylist
- 1p 32 “Define ‘bridezilla.’” (regel 16)
How can this remark be characterised?
- A as curious
 - B as mocking
 - C as optimistic
 - D as surprised
- 2p 33 Komen de volgende beweringen over de bruiloft overeen met de tekst?
Omcirkel ‘wel’ of ‘niet’ achter elk nummer in de uitwerkbijlage.
- 1 De aanwezigen hadden gehoopt op beter weer voor die dag.
 - 2 De bruid wordt beschreven als nogal veeleisend.
 - 3 De uitnodigingen voor het feest zijn op deftig papier gedrukt.
 - 4 De bruidsmeisjes hebben gedetailleerde instructies gekregen.

Tekst 11 Newsreader with a face tattoo

- 1p 34 Why did Oriini Kaipara take a face tattoo, according to paragraph 1?
- A She chose to embrace the traditions of her ethnic background.
 - B She hoped an ethnic look would give her career a boost.
 - C She tried to get more attention for an ethnic minority group.
 - D She wanted to celebrate motherhood with an ethnic token.

- 1p 35 What does the moko kauae tattoo stand for according to paragraph 2?
- A a high position within a community
 - B a transition towards a new stage in life
 - C respect for ancient rules and rituals
 - D solidarity and support among women
- 1p 36 Which of the following does **not** become clear about Oriini Kaipara in paragraph 3?
- A Her employer had some doubts about her in the beginning.
 - B She has had to work long and hard to get where she is now.
 - C She realises that she has become a role model for others.
 - D Viewers have reacted positively to her having the tattoo.
- 1p 37 What is the **main** function of paragraph 4?
- A to emphasise the impact of cultural body art in a public function
 - B to provide another example of cultural body art in a public function
 - C to put cultural body art in a public function in a historical perspective

Tekst 12 Phantom official

- 1p 38 'Phantom official' (titel)
Zo werd Joaquin Garcia in de kranten genoemd.
→ Hoe kwam hij aan deze bijnaam?
Geef antwoord in het Nederlands.
- 1p 39 In welke zin wordt uitgelegd hoe het kon dat de situatie rond Joaquin Garcia zo lang onopgemerkt bleef?
Citeer (= schrijf over uit de tekst) de eerste twee woorden van deze zin.

Tekst 13 'Evening walk' gone awry in Austrian Alps

- 1p 40 Kies bij 40 in alinea 2 het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.
- A For example
 - B In fact
 - C On top of that
 - D Therefore
- 1p 41 Which of the following is **not** mentioned in the text?
- A Both students and teachers were ill-prepared for this trip.
 - B Someone in charge thought it was unsafe to continue the trip.
 - C The minimum-age requirements for this trip were ignored.
 - D The trip was completely different from how it was presented online.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift.