

Tekst 3 Saving “The Scream”

- 1p 5 What function does paragraph 4 serve in the text?
- A It argues that light rather than moisture is harming the painting.
 - B It offers technical details on the original colours in the painting.
 - C It presents the latest research outcomes into the decay of the painting.
 - D It stresses why efforts to preserve the painting are bound to fail.
- 1p 6 What is the purpose of the final sentence of paragraph 5?
- A to criticise the currently outdated and inept conservation techniques
 - B to downplay the idea of over-generalising the conclusions of the study
 - C to raise awareness of the possible harmful chemicals present in paint
 - D to update art conservators of the looming dangers of storing artworks
- 1p 7 What becomes clear about “The Scream” from this text?
- A It continues to increase in popularity because the public is unable to view it.
 - B It is mostly stored for protection, but storage itself may contribute to its deterioration.
 - C It is the most famous work owned by the museum, yet it cannot often be displayed.
 - D It must be well-lit to be appreciated, but displaying it would cause the paint to decay.

Tekst 4 Illegal Supreme

- 1p 8 ‘a fake Supreme brand has been operating ‘legally’ since 2015’ (aline 1)
Hoe wordt de methode genoemd die Michele di Pierro gebruikt heeft om zijn spullen ‘legaal’ te kunnen verkopen?
Citeer de Engelse term.
- 3p 9 Komen de volgende beweringen overeen met de inhoud van de tekst?
Noteer ‘wel’ of ‘niet’ achter elk nummer op het antwoordblad.
- 1 De fraude van Michele di Pierro werd ontdekt doordat de artikelen van slechte kwaliteit waren.
 - 2 Vanwege een gebrek aan bewijs kreeg de zoon van Michele di Pierro een lagere straf.
 - 3 De aanpak van Michele di Pierro werkte in zowel grote als kleine landen.
 - 4 Michele di Pierro kreeg een gevangenisstraf voor zijn fraude en moest een schadevergoeding betalen.
 - 5 Het merk Supreme heeft door de fraude van Michele di Pierro reputatieschade geleden.