

- 1p 32 What is said about Matt in paragraph 4?
- A He aspires to get a promotion in a different manner.
 - B He cannot stand the demands of a modern office.
 - C He is determined to fulfil his professional obligations.
 - D He is living up to his full potential by having multiple jobs.
 - E He prioritises making money over making a career.
- ‘striking a balance required some footwork’ (alinea 5)
- 1p 33 Wat deed Matt toen er twee afspraken tegelijk gepland stonden?
- 1p 34 Which of the following is **not** mentioned in the text as a strategy used by people working two jobs?
- A making minor mistakes to keep work expectations low
 - B seeking work which allows them flexibility of location
 - C trying to finish work in less time than they are paid for
 - D using computer assistance to lighten their workload
- 1p 35 What is the main point made by Matt in paragraph 7?
- A He can easily take time off thanks to remote working.
 - B He has employers who allow him to work at his own pace.
 - C He is able to take work matters into his own hands.
 - D He reaps the benefits of working with cutting-edge technology.

Tekst 9 Calling all undiscovered fashion and design talents

- ‘the hurdles faced by young people who aspire to a career in fashion and design’ (alinea 1)
- 1p 36 Wordt er **verderop** in de tekst uitgelegd welke obstakels dit zijn?
Zo nee, antwoord ‘Nee’. Zo ja, noteer het nummer van de alinea waarin deze uitleg staat op het antwoordblad.
- 3p 37 Komen de volgende beweringen overeen met de inhoud van de tekst?
Noteer ‘wel’ of ‘niet’ achter elk nummer op het antwoordblad.
- 1 Istituto Marangoni organiseert meerdere ontwerpwedstrijden per jaar.
 - 2 Jongeren zonder relevante vooropleiding mogen ook meedoen aan de ontwerpwedstrijd.
 - 3 Deelnemers aan de ontwerpwedstrijd moeten een basisontwerp van de organisatie verder uitwerken.
 - 4 De finalisten moeten een presentatie aan de jury geven over hun portfolio.
 - 5 De finalisten maken kans op het winnen van een deel van hun collegegeld.
 - 6 Dazed heeft al decennialang aandacht voor jonge ontwerpers.