

Tekst 3 ART - BILLIE ZANGEWA

Vraag 4 C

Vraag 5 **maximumscore 1**

Preoccupied with (the domestic realm and the underappreciated labour which goes into its maintenance, Zangewa's collage tapestries express what she describes as daily feminism.) (alinea 2)

Opmerking

Sommige kandidaten kiezen er voor om de zin pas te citeren vanaf het inhoudelijk bepalende deel. Als het zonder twijfel duidelijk is dat de correcte zin is aangewezen, dan verdient de kandidaat het scorepunt.

Vraag 6 B

Vraag 7 **maximumscore 1**

- 1 niet
- 2 wel

indien twee goed **1**

indien een of geen goed **0**

Opmerking

Scorepunt ook toekennen als duidelijk de juiste antwoorden zijn gegeven anders dan middels 'wel' of 'niet'.

Tekst 4 Boys and Men in Crisis

Vraag 8 **maximumscore 1**

(Ja, alinea) 9

Vraag 9 B

Vraag 10 C

Vraag 11 D

Vraag **12** maximumscore 2

- 12-1 d (dislocation) **1**
- 12-2 a (academic life) **1**

Vraag **13** B

Vraag **14** maximumscore 2

- 1 niet
- 2 wel
- 3 wel
- 4 niet

- indien vier goed **2**
- indien drie goed **1**
- indien twee of minder goed **0**

Opmerking

Scorepunt(en) ook toekennen als duidelijk de juiste antwoorden zijn gegeven anders dan middels 'wel' of 'niet'.

Tekst 5 Why tech-companies love nature metaphors

Vraag **15** maximumscore 2

antwoorden met de volgende strekking:

- schendingen van privacy **1**
- (data opslag) schaadt het milieu / is belastend voor het milieu **1**

Vraag **16** maximumscore 2

- 16-1 c (The cloud is ... and natural worlds.) **1**
- 16-2 e (This framing brings ... too deeply, either.) **1**

Vraag **17** D

Vraag **18** D

Vraag **19** B

Vraag **20** C