

« J'imité toutes sortes de bruits »

Imiter le bruit de la pluie sur une fenêtre, le froissement d'un papier... C'est son travail ! Julien Naudin est bruiteur¹⁾ de cinéma.

(1) « Mon père était bruiteur de cinéma. Un jour, je l'ai aidé, parce que son assistant était parti à la retraite. J'ai aimé imiter toutes sortes
5 de bruits pour les films et les séries télé, et j'ai continué le job. Je travaille comme bruiteur depuis 40 ans maintenant. Il n'y a pas de formation pour faire ce travail.
10 Assister mon père pendant dix ans, c'est comme ça que j'ai appris le métier. »

(2) « Le métier de bruiteur, c'est un métier très difficile. Il faut avoir
15 l'oreille musicale, c'est-à-dire être capable de savoir si un son est 'juste'. En plus, il faut être inventif et créatif, car le bruiteur doit trouver lui-même le matériel pour faire les
20 bruits qui accompagnent le film. Le

réalisateur nous envoie le film, on le regarde et on décide avec quels objets on va imiter les bruits naturels. 12 pour faire le bruit
25 des pas sur la neige, j'utilise de la colle. Et pour imiter le bruit que fait un avion qui atterrit, j'utilise un chiffon²⁾. Avec ce chiffon je frotte sur un meuble en bois. »

30 (3) « J'ai beaucoup de matériel chez moi : plusieurs types de portes, de tapis, de chaussures... J'utilise aussi différents verres. En effet, un verre à vin ne fait pas le même bruit qu'un
35 verre à bière. Le bruiteur doit être capable d'imiter n'importe quel bruit. Le plus difficile à faire c'est le bruit des pas, parce qu'ils sont tous différents selon les personnes. »

Mon Quotidien
18 augustus 2020

noot 1 le bruiteur = de geluidenmaker

noot 2 le chiffon = het doekje