

- 1p 19 De quoi Evan parle-t-il au 2ème alinéa ?
A de sa famille musicale
B de ses amours
C de ses artistes préférés
D de son succès
- 1p 20 Welke vraag past het best boven alinea 3?
A Combien de temps as-tu pour ta vie privée ?
B Où trouves-tu l'inspiration ?
C Qu'est-ce que tu n'aimes pas dans ton travail ?
D Tu rencontres souvent tes fans ?
- 1p 21 Qu'est-ce qu'Evan raconte au 4ème alinéa ?
A qu'il n'aime pas chanter sur les problèmes de la société
B qu'il ne veut pas être trop sentimental dans ses chansons
C qu'il parle souvent aux jeunes qui ont des problèmes
D que les sujets de ses chansons ne sont pas toujours les mêmes
- 2p 22 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de laatste alinea.
1 Evan is in Parijs gaan wonen voor zijn muziekcarrière.
2 Evan houdt zijn fans op de hoogte via de sociale media.
3 Evan vindt het moeilijk om nieuw publiek aan te trekken.
Omcirkel 'wel' of 'niet' achter elk nummer in de uitwerkbijlage.

Tekst 8 Des éoliennes dans le métro

- 1p 23 « Des éoliennes dans le métro » (titel)
Welke vraag over dit initiatief in Parijs wordt in deze tekst beantwoord?
A Hoe heet de ontwerper van deze metropoortjes?
B Hoeveel energie wordt er opgewekt met deze metropoortjes?
C In welke andere steden zijn deze metropoortjes ook in gebruik?
D Wat vinden de reizigers van deze metropoortjes?

Tekst 9 Léna filme les jeunes du PSG

- 1p 24 Welk kopje past het best boven de eerste alinea?
A Comment as-tu filmé les jeunes du PSG ?
B D'où vient ta passion pour le foot ?
C Pourquoi as-tu fait cette série documentaire ?