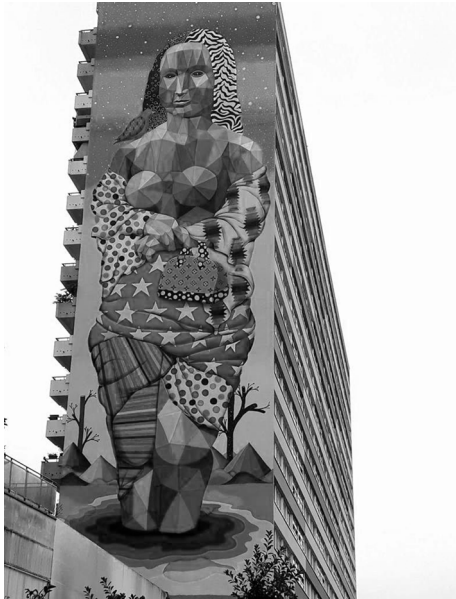


Le street art, un musée dans la rue !



(1) Dans les années 1960, des artistes ont eu l'idée de réaliser des œuvres d'art dans la rue. C'est le début de ce qu'on appelle « le street art », en français « art urbain ». Les premiers graffitis sont apparus à Philadelphie, puis à New York, surtout sur les trains dans les stations de métro. Ensuite, le street art s'est vite développé aux États-Unis et en Europe.

(2) Réaliser des graffitis, par exemple sur des murs, c'est illégal. Les artistes doivent donc travailler vite. Réaliser une œuvre d'art en très peu de temps, cela stimule les artistes. En général, les artistes du street art

choisissent des lieux qui sont très fréquentés. Dans ces lieux, beaucoup de gens peuvent admirer leurs œuvres. Et certaines œuvres sont immenses, elles peuvent même avoir la hauteur d'un immeuble ! C'est par exemple le cas de *La Joconde*¹⁾ peinte par l'Espagnol Okuda dans le 13^e arrondissement de Paris.

(3) Les artistes de rue se laissent souvent inspirer par les grands artistes qui sont exposés dans les musées. Ils présentent une version moderne ou humoristique des chefs-d'œuvre de grands artistes, comme Okuda avec *La Joconde*. Un des outils de travail des artistes de rue est souvent la bombe de peinture, qui s'appelle aussi 'aérosol'.

(4) Depuis quelques années, il y a de plus en plus d'artistes de rue qui utilisent des déchets²⁾ qu'ils trouvent dans la rue pour créer des œuvres d'art, comme des bouteilles en plastique ou des cannettes. Ainsi, en France, l'artiste Lor-K transforme de vieux matelas en œuvres d'art. De cette manière, il veut stimuler les gens à réfléchir sur le problème de la grande quantité de déchets pour l'environnement.

Le Petit Léonard
juni 2020

noot 1 La Joconde = de Mona Lisa (beroemd schilderij van de Italiaanse kunstenaar Leonardo da Vinci)

noot 2 les déchets = het afval