

Tekst 5 Le street art, un musée dans la rue !

- 1p 12 Qu'est-ce qu'on lit sur le street art au premier alinéa ?
A Il est interdit dans les stations de métro.
B Il est né dans des villes aux États-Unis.
C Il est surtout très populaire en Europe.
- 2p 13 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met alinea 2.
Graffiti-artisten
1 moeten snel werken omdat graffiti verboden is.
2 kiezen voor hun graffiti plekken uit waar veel mensen komen.
3 maken hun graffiti het liefst op hoge flatgebouwen.
Omcirkel 'wel' of 'niet' achter elk nummer in de uitwerkbijlage.
- 1p 14 Qu'est-ce qu'on apprend sur Okuda au 3ème alinéa ?
A Il aimerait exposer ses œuvres dans un musée.
B Il a transformé une œuvre d'art très connue.
C Il utilise différents matériaux pour ses graffitis.
- 1p 15 Waarom maakt de straatartiest Lor-K kunstwerken van oude matrassen volgens de laatste alinea?
Vul de volgende zin in het Nederlands in de uitwerkbijlage aan:
Hij wil mensen laten nadenken over...

Tekst 6 La tour Eiffel a encore grandi !

- 1p 16 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de inleiding en de eerste alinea.
1 Toen de Eiffeltoren gebouwd werd, was het de bedoeling dat deze minstens 130 jaar zou blijven staan.
2 Na de bouw van de Eiffeltoren werd de toren gebruikt als zendmast voor het leger.
Omcirkel 'wel' of 'niet' achter elk nummer in de uitwerkbijlage.
- 1p 17 Welke vraag wordt in de laatste alinea beantwoord?
A Hoeveel radiostations zenden uit vanaf de Eiffeltoren?
B Waardoor is de Eiffeltoren onlangs weer groter geworden?
C Waarom is er een nieuwe antenne geplaatst op de Eiffeltoren?
D Wanneer zal de nieuwe antenne op de Eiffeltoren geplaatst worden?