

- 1p 18 Is de kerk Saint-Pierre op 22 juni open voor bezoekers volgens alinea 3? *Schrijf 'ja' of 'nee' in de uitwerkbijlage en schrijf de eerste twee Franse woorden op van de zin waarop je je antwoord baseert.*
- 1p 19 Wat past op de open plek in alinea 4?
- A Avant,
 - B De plus,
 - C Donc,
 - D Mais
- 1p 20 Wat kun je concluderen uit de laatste alinea?
- A De film *Le Marché de Noël* zal alleen in Frankrijk vertoond worden.
 - B De versieringen voor de film *Le Marché de Noël* blijven nog enkele maanden hangen.
 - C Het duurt nog een paar maanden voordat de film *Le Marché de Noël* te zien is.

Tekst 8 Des cyber... soldats !

- 1p 21 Welke vraag over de Belgische 'cybersoldaten' wordt in deze tekst beantwoord?
- A Aan welke fysieke eisen moeten ze voldoen?
 - B Uit welke bestaande legerdivisies zijn ze afkomstig?
 - C Wanneer gaan ze starten met hun werk?
 - D Welke taken krijgen ze?

Tekst 9 Une légende française du wingsuit

- 1p 22 Qu'est-ce qu'on apprend au premier alinéa ?
- A Avec le wingsuit, on vole toujours sur le dos.
 - B Il ne faut pas avoir peur quand on vole avec le wingsuit.
 - C Pendant un vol en wingsuit, il faut bien utiliser son corps.
 - D Un vol en wingsuit ne va pas très vite.
- 1p 23 Op welke vraag geeft alinea 2 antwoord?
- A Hoelang duurt een vlucht met de wingsuit gemiddeld?
 - B Sinds wanneer bestaan de Soul Flyers?
 - C Waarom werken de Soul Flyers aan meerdere projecten tegelijk?
 - D Wat is de meest spectaculaire vlucht met de wingsuit geweest?

- 2p 24 In alinea 3 vertelt Fred dat de Soul Flyers zich maximaal voorbereiden op het vliegen met een wingsuit, bijvoorbeeld door het materiaal goed te onderhouden.
→ Op welke **twee** andere manieren bereiden de Soul Flyers zich voor, volgens alinea 3?
Schrijf deze twee manieren in het Nederlands op in de uitwerkbijlage.
- 1p 25 Wat is het **belangrijkste** doel van de vliegers volgens de laatste alinea?
A filmpjes maken van hun vliegkunsten
B genieten van het vliegen met de wingsuit
C het publiek kennis laten maken met de sport
D nieuwe sponsors vinden voor de sport

Tekst 10 Je suis développeuse de jeux vidéo

- 1p 26 Qu'est-ce qu'on apprend au premier alinéa ?
A comment Marion est devenue développeuse de jeux vidéo
B pourquoi Marion a voulu devenir développeuse de jeux vidéo
C que Marion donne gratuitement des cours sur Internet
- 2p 27 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met alinea 2.
1 Marion werkt onder andere aan de personages in het computerspel.
2 Marion heeft weinig overleg met collega's over het computerspel.
3 Marion vindt de creatieve werkomgeving erg motiverend.
Omcirkel 'wel' of 'niet' achter elk nummer in de uitwerkbijlage.
- 1p 28 Wat is het antwoord van Marion op de vraag van de interviewer in de laatste alinea?
A Ze gamet nog steeds graag.
B Ze heeft weinig tijd om te gamen.
C Ze speelt vooral de Pokémon-games.
D Ze vindt moderne games te moeilijk.

Tekst 11 À 13 ans au boulot

- 1p 29 Qu'est-ce qu'on lit au premier alinéa ?
A Laurence commence son job après 21 heures.
B Laurence doit parfois aussi travailler le soir.
C Laurence travaille du lundi au vendredi.
- 1p 30 « Laurence n'a pas cherché longtemps pour avoir un job. » (alinéa 2)
Comment Laurence a-t-elle trouvé un job d'après le 2ème alinéa ?
A Chez Ben, on préfère travailler avec des jeunes.
B La mère de Laurence travaillait déjà chez Ben.
C Le patron du snackbar a proposé le job à Laurence.