

- 1p 12 De herbruikbare drinkfles is volgens Flavien Neuvy goed voor het milieu.
Wordt in de laatste alinea ook een negatief aspect genoemd?
Zo nee, antwoord 'nee'.
Zo ja, citeer de eerste twee Franse woorden van de zin waarop je je antwoord baseert.

Tekst 5 La résidence Street Art City

- 1p 13 « C'est le lieu le plus « instagrammable » de France ! » (lignes 1-2)
De quel lieu s'agit-il d'après le premier alinéa ?
Il s'agit
A de l'ancien site de France Télécom changé en lieu de résidence pour artistes urbains.
B d'un immense centre de formation que France Télécom vient de bâtir près de Bourges.
C d'un petit village où France Télécom va s'établir grâce à l'aide de Gilles et Sylvie Iniesta.
- 1p 14 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 2ème alinéa ?
A À l'avenir, Gilles Iniesta veut créer d'autres résidences en France consacrées au street art.
B À Street Art City, les artistes peuvent se consacrer entièrement à la création d'œuvres d'art.
C Ce qui rend Street Art City unique au monde, c'est qu'on y accueille surtout des artistes d'autres pays.
- 1p 15 Laquelle ou lesquelles des affirmations suivantes correspond(ent) au 3ème alinéa ?
1 Les peintures sur les bâtiments à Street Art City sont le résultat d'un travail collectif.
2 Gilles et Sylvie Iniesta ont racheté le site de France Télécom avec l'intention d'en faire un centre d'art.
A la première
B la deuxième
C les deux
D aucune des deux
- 1p 16 À quelle question **ne** trouve-t-on **pas** de réponse au 4ème alinéa ?
A Combien de temps faut-il pour visiter Street Art City ?
B Comment peut-on expliquer le succès de Street Art City ?
C Dans quelle période de l'année peut-on visiter Street Art City ?
D Qui a eu l'idée de créer la résidence Street Art City ?

- « Et le plus spectaculaire, c'est l'hôtel 128 » (lignes 59-60)
- 1p 17 Qu'est-ce qui rend l'hôtel 128 si spécial d'après le dernier alinéa ?
Dans cet hôtel, on peut
- A admirer des chambres changées en œuvres d'art.
 - B créer une œuvre d'art en s'inspirant d'autres artistes.
 - C passer la nuit au milieu de ses œuvres d'art préférées.
 - D rencontrer des artistes en train de construire des œuvres d'art.

Tekst 6 Tida Anaibar, un artiste pas comme les autres

- 1p 18 Qu'est-ce qui est vrai d'après le premier alinéa ?
Tida Anaibar
- A a besoin de boire plusieurs tasses de café le matin pour se réveiller.
 - B a eu l'idée de peindre avec du café après un petit accident avec du café renversé.
 - C prend un café avec son père avant de commencer à peindre le matin.
 - D rêve depuis longtemps d'explorer les possibilités d'utiliser du café dans ses créations.
- 1p 19 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au 2ème alinéa.
- A à condition que
 - B car
 - C donc
 - D mais
- 1p 20 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de derde alinea.
- 1 Het is Tida na vele pogingen gelukt de juiste techniek te vinden om met koffie te schilderen.
 - 2 Tida wil in de toekomst ook gaan schilderen met wijn en thee.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.
- In de vierde alinea kun je lezen wat de werkwijze van Tida is.
- 1p 21 Wordt in die alinea duidelijk **waarom** hij op deze manier te werk gaat?
Zo nee, antwoord 'nee'.
Zo ja, citeer de eerste twee Franse woorden van de zin waarop je je antwoord baseert.
- 1p 22 Qu'est-ce qu'on apprend sur Patrick Sébastien au 5ème alinéa ?
- A Il a demandé à Tida de faire son portrait sur une toile de grand format.
 - B Il a exprimé son admiration pour Tida sur les réseaux sociaux.
 - C Il partage avec Tida sa passion pour Serge Gainsbourg et pour Salvador Dalí.
 - D Il s'inspire de l'œuvre de Tida pour ses propres créations artistiques.