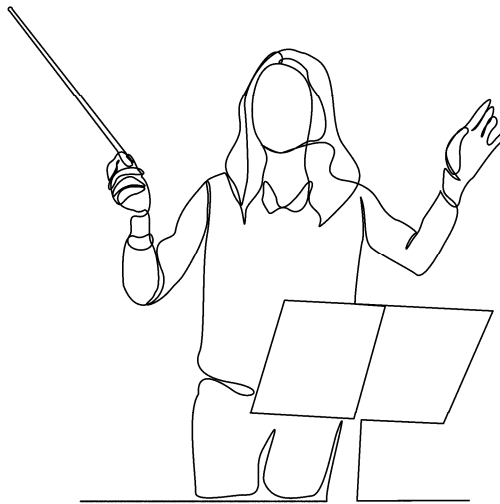


Elle mène l'orchestre à la baguette



À 16 ans déjà, elle ne veut qu'une chose : devenir chef d'orchestre. Bien qu'au conservatoire on lui répète sans cesse que « c'est un métier d'homme », Zahia Ziouani persiste et réussit à suivre les cours d'un maestro qu'elle admire
5 énormément : Sergiu Celibidache, très sévère mais bon professeur. En 1998, à l'âge de 20 ans, la jeune femme constitue son propre orchestre symphonique, réunissant 70 musiciens issus de Paris et de la banlieue parisienne. Car Zahia a un autre idéal : faire aussi vibrer la musique classique dans les cités
10 défavorisées. C'est d'ailleurs la raison pour laquelle elle participe au projet Démon en 2010. Ce dernier a pour but d'apprendre aux enfants des banlieues à jouer d'un instrument pour qu'ils fassent partie d'un orchestre.

d'après Écoute, décembre 2018