

Tekst 5 Ador, graffeur apprécié dans le monde entier

- 2p 15 Geef van elke vraag aan of er een antwoord op wordt gegeven in de eerste alinea.
- 1 Wat is kenmerkend voor de personages in het werk van Ador?
 - 2 Met welk kunstwerk is Ador wereldwijd bekend geworden?
 - 3 Hoeveel werken van Ador zijn te zien in Nantes?
 - 4 Waarom heeft Ador zijn boek de titel *Olibrius* gegeven?
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.
- 1p 16 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 2ème alinéa ?
- A Ador a hésité à continuer dans le street art quand il a compris qu'il est difficile d'en vivre.
 - B Après avoir découvert le graff, Ador s'est vite passionné pour cette forme artistique.
 - C Au lycée, Ador considérait le street art comme une forme artistique plutôt inférieure.
 - D Ador a quitté l'école des beaux-arts pour pouvoir se consacrer entièrement au street art.
- 1p 17 Qu'est-ce qu'on apprend au 3ème alinéa ?
- A Ador rêve d'exposer ses graffs dans un musée ou un atelier.
 - B Le comique et l'absurde jouent un rôle important dans les peintures d'Ador.
 - C Les enfants adorent les histoires d'animaux dans les fresques d'Ador.
 - D Pour les commandes publiques, Ador travaille souvent avec un autre graffeur.
- 1p 18 Qu'est-ce qu'on lit au 4ème alinéa à propos des peintures d'Ador sur des bâtiments immenses ?
- A Elles contiennent beaucoup de couleurs.
 - B Elles prennent beaucoup de temps.
 - C Elles sont bien préparées à l'avance.
- 2p 19 Hoe reageren voorbijgangers als Ador op straat aan het werk is volgens de laatste alinea?
- Noem twee voorbeelden.
- « un beau livre, intitulé *Olibrius* » (regel 13)
Met dit boek wil Ador zijn werk laten zien.
- 1p 20 Met welk **ander** doel heeft hij zijn boek gemaakt volgens de laatste alinea?