

Le Chat de Philippe Geluck a 40 ans

Un peu naïf, un peu provocant, un peu philosophique, le Chat de Geluck est le roi des jeux de mots depuis 40 ans.



(1) Il est gris, rond, avec un gros nez et de petites oreilles pointues. Le Chat de Geluck est né le 3 mars 1983, se rappelle Philippe Geluck, le papa du chat le plus bavard du royaume de la Belgique. Le lendemain, le journal *Le Soir* lui propose de participer à un casting avec trois autres dessinateurs, pour illustrer un tout nouveau supplément. « J'ai apporté mes dessins du Chat. À 11h, il y avait une réunion de rédaction et à 12h30 j'apprenais que j'étais choisi. En moins de 24h, le Chat prenait vie. » Après quelques adaptations, il est publié pour la première fois le 13 mars 1983 dans *Le Soir*.

(2) En 40 ans, l'humour a évolué. Le Chat aussi. « Il était plus sage au début », sourit Philippe Geluck. Et puis, il a évolué. Il se souvient notamment d'un premier dessin marquant sur l'apartheid. « Plus tard,

25 j'ai commencé à traiter des sujets plus polémiques... Dans un contexte où on dit que la liberté des humoristes se restreint, moi je continue au contraire à essayer de faire rire de tout. Par exemple, quand je fais un dessin d'un gamin en chaise roulante, ce n'est pas pour me moquer des personnes handicapées. Elles font partie de la vie de tous les jours. Au contraire, on me dit, merci de nous dessiner, ça nous fait exister aux yeux du monde. »

(3) Le Chat a pris beaucoup de place dans la vie de son créateur. Mais pas toute la place et Philippe Geluck s'en réjouit. « Si j'avais seulement dessiné le Chat tous les jours pendant 40 ans, je n'aurais pas tenu le coup. J'ai eu la chance de pouvoir faire de la radio, de la télé, de monter sur scène, en Belgique mais aussi en France. De passer à la peinture, la sculpture. C'est passionnant. Les

dessinateurs Franquin, Peyo et
50 Hergé étaient tout le temps collés à
leur table de dessin. À la fin, Peyo ne
pouvait plus voir un Schtroumpf¹⁾ en
peinture ! Moi, ça ne m'est pas
encore arrivé avec le Chat. »
55 **(4)** À l'occasion du 40ème
anniversaire du Chat, Philippe
Geluck publie un nouvel album, plus
épais, avec uniquement des dessins
inédits, « Le Chat et les 40
60 bougies ». Et son expo de sculptures
monumentales est prolongée dans le
Parc Royal de Bruxelles jusqu'en
février. Après, viendra un musée,

mais il faudra encore être patient...
65 jusqu'en 2026, car le chantier du
« Musée du Chat et du dessin
d'humour » a pris beaucoup de
retard. On n'y verra pas seulement
des dessins et des objets de Geluck,
70 mais aussi de bien d'autres
dessinateurs, des expos temporaires,
des chats dans l'histoire humaine et
dans les arts, notamment. Le
bâtiment est construit par la Région
75 et Philippe Geluck le louera. Il va
financer le projet grâce à la vente de
ses statues, mais aussi grâce au
soutien de sponsors et de mécènes,
espère-t-il.

*Audrey Verbist, www.lavenir.net,
5 oktober 2023*

noot 1 un Schtroumpf = een smurf (een bekend stripfiguur)