

Star Feminine Band



Au Bénin, un pays en Afrique de l'Ouest, un groupe de filles, sept musiciennes et chanteuses, connaît un succès fou. Elles chantent pour l'émancipation de la femme et les droits de l'enfant.

(1) C'est à Natitingou, sur l'Atakora, la plus grande chaîne montagneuse du Bénin, qu'il faut aller pour voir répéter le Star Feminine Band, sept ados âgées de 11 à 18 ans.

Angélique, Anne, Dorcas, Grâce, Julienne, Sandrine et Urrice vivent toutes sous le même toit, chez le musicien André Baleguemon, le fondateur et directeur de l'orchestre.

(2) Pour ce passionné de rock garage et de punk, il s'agissait de créer un groupe de filles afin d'en faire « une tribune pour la défense des droits de la fille et de la femme », un sujet qui lui tient particulièrement à cœur. Au Bénin, beaucoup de filles tombent enceintes alors qu'elles sont encore trop jeunes pour devenir maman. Le message du groupe se fait entendre de plus en plus souvent,

par exemple sur Arte, BBC, Canal+, TV5Monde... Star Feminine Band a séduit les chaînes de télévision et les stations de radio après avoir fait une tournée en Suisse et en France, entre autres à Paris, en novembre 2021. C'était leur tout premier voyage hors de leur pays.

(3) Pour les sept filles, l'aventure a commencé en juillet 2016, quand elles ont répondu à l'appel lancé par André Baleguemon sur Nanto FM, une radio locale. Une vingtaine de filles sont alors sélectionnées pour participer à ses cours de musique et à la fin, seulement sept formeront l'orchestre. En février 2019, elles enregistrent leur premier album, intitulé *Star Feminine Band*.

(4) Après de nombreux concerts au Bénin et leur première tournée

internationale en Europe l'année
dernière, « l'objectif est dès
45 maintenant d'être célèbres partout
dans le monde », confie Sandrine,
l'aînée du groupe. Et de continuer à

faire « leur boulot » : jouer de la
musique pleine d'influences
50 traditionnelles, orchestrées par des
ados d'aujourd'hui... Qui ont
désormais la tête dans les étoiles.

*Maurice Thantan,
www.jeuneafrique.com,
28 januari 2022*