

Palais bling-bling



Importer un morceau de patrimoine français dans son pays : telle
 était l'idée de monsieur Wan, homme d'affaires chinois passionné
 par la France. En février dernier, le multimillionnaire a enfin pu
 inaugurer son château à Chengdu, au cœur de la Chine. De style
 5 18ème siècle, ce joyau reflète son ambition : six ans de travaux,
 80 000 m² de surface, 28 000 m³ de pierres issues des carrières de
 Bourgogne et de l'Oise, une dizaine de grands salons et... une salle
 de bal. Car l'édifice a vocation à accueillir des réceptions luxueuses
 et, surtout, des mariages. Baptisé « Pavillon des Lumières », ce
 10 château doit attirer la jeunesse chinoise de familles aisées. En plus,
 monsieur Wan a fait appel à l'entreprise Potel et Chabot, experte en
 gastronomie et en art de vivre à la française. Mais la comparaison
 avec un château français s'arrête aux murs de la propriété. Au-delà,
 un pont autoroutier et des immeubles massifs nous éloignent de
 15 l'élégance des jardins qui entourent généralement ce type de
 monument.

Écoute, januari 2020