

Elenio, fleuriste à Paris

Elenio est fleuriste. Toujours le sourire aux lèvres, il livre ses bouquets en skateboard. Il nous raconte son histoire.



(1) Moi c'est Elenio. Je suis fleuriste à Paris depuis quinze ans. Pour mon travail, il faut être un artiste. Depuis tout petit, j'ai une passion pour les couleurs. J'aime les arranger et les combiner. Par exemple, le rouge et le bleu vont bien ensemble. Cet amour pour les couleurs est né il y a longtemps. Petit, quand je vivais dans la région des Marches, en Italie, je courais dans les champs de blé. C'était magnifique. J'étais émerveillé par la beauté des tulipes rouges sauvages. L'association de la couleur ocre du blé avec le rouge des tulipes, c'était vraiment fascinant.

(2) Être fleuriste, c'est aussi être un économiste. Il faut étudier le marché, suivre le prix des plantes et des fleurs. Leur popularité varie tout au long de l'année. Il faut s'adapter à la

clientèle et prévoir la demande. J'ai fait des études d'économie à Paris. Après mes études, j'ai enchaîné différents boulots : grande distribution, hôtellerie, textile. Enfin, j'ai voulu ouvrir un commerce et être travailleur indépendant, prendre des décisions moi-même. Et puis, être en contact avec les gens tous les jours, c'est mon plus grand bonheur.

(3) Pour moi, être fleuriste, c'était le choix à faire. Toute l'année, il y a une bonne raison d'acheter des fleurs. En plus, il faut aimer parler beaucoup. J'ai tout appris sur les marchés italiens. Adolescent, j'étais fasciné par ce secteur. Je voyais crier les marchands pour attirer l'attention des gens. Ils m'ont beaucoup appris. Aujourd'hui, je suis heureux avec mes fleurs et mon commerce.

*www.vivreparis.fr,
25 novembre 2022*