

Tekst 6 Léna filme les jeunes du PSG

- 1p 11 Welk kopje past het best boven de eerste alinea?
A Comment as-tu filmé les jeunes du PSG ?
B D'où vient ta passion pour le foot ?
C Pourquoi as-tu fait cette série documentaire ?
- 1p 12 Wat is waar volgens alinea 2?
A De directie van PSG maakte zich zorgen over de privacy van de jongeren.
B Léna was in het begin van plan om het hele team van PSG te volgen.
C Léna was verbaasd dat ze een reactie kreeg van PSG.
D Sommige families wilden niet gefilmd worden door Léna.
- 2p 13 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met alinea 3.
1 Léna heeft de jeugdspelers van PSG thuis bezocht.
2 De jeugdspelers van PSG moesten in het begin aan Léna wennen.
3 Het personeel van PSG was erg behulpzaam voor Léna.
Omcirkel 'wel' of 'niet' achter elk nummer in de uitwerkbijlage.
- 1p 14 Wat kun je concluderen uit de laatste alinea?
A Léna kon de film pas afmaken toen het schooljaar voorbij was.
B Léna vond het lastig om school te combineren met het maken van de film.
C Léna wilde graag met haar vriendinnen op vakantie gaan toen de film klaar was.

Tekst 7 « Mon rêve : un food-truck de pâtisseries »

- 1p 15 Welke bewering over Nathan komt overeen met de tekst?
A Hij gebruikt nog steeds de recepten uit het boek van zijn oma.
B Hij maakt al van jongs af aan graag taarten en gebak.
C Hij vindt gebak uit de automaat niet lekker.
- 1p 16 Welke toekomstdroom heeft Nathan volgens de tekst?
A Hij wil een broodautomaat installeren in zijn foodtruck.
B Hij wil het oude Citroën-busje van zijn opa gebruiken als foodtruck.
C Hij wil in zijn foodtruck kookworkshops organiseren voor dorpskinderen.