

Un Van Gogh ressuscité

(1) Le Louvre à Paris a exposé, début septembre, un tableau de Van Gogh jamais montré. Représentant deux lutteurs, il a été découvert en 5 2012 sous une nature morte de fleurs des champs signée... Van Gogh ! Des experts cherchant à confirmer que le peintre en était bien l'auteur avaient eu recours à des rayons X, 10 révélant dans l'opération le tracé des deux athlètes. La nature morte a été peinte par-dessus en 1886 alors que l'artiste étudiait à l'Académie royale des beaux-arts d'Anvers.

15 (2) Deux chercheurs de l'University College London ont utilisé des algorithmes pour isoler et parfaire le tracé des personnages. Puis, entraîné sur des centaines d'œuvres 20 du peintre, un réseau artificiel de neurones a imité le style, l'usage des couleurs, les coups de pinceaux de Van Gogh sur les lutteurs. Enfin, le

résultat a été imprimé en 3D, offrant 25 une interprétation de ce qu'était le tableau originel, évoqué d'ailleurs par Vincent Van Gogh dans une correspondance à son frère Théo en janvier 1886 : « Cette semaine, j'ai 30 peint une grande chose avec deux torsos nus - deux lutteurs. »

(3) Cette découverte est le fruit du projet NeoMasters qui a donné lieu à la création de la start-up Oxia Palus 35 en 2019, dont le but est de restituer les œuvres perdues ou dissimulées par les plus grands artistes. Les premières réalisations ont ressuscité un portrait de femme nue masqué 40 par *Le Vieux Guitariste aveugle* (1903) de Picasso. Aux côtés des lutteurs de Van Gogh, Oxia Palus a aussi exposé, grâce au même procédé, une Madone dessinée par 45 Leonard de Vinci sous sa *Vierge aux rochers* (1495).

*d'après Challenges N° 755
du 22 septembre 2022*