

- « le but ... grands artistes » (lignes 35-37)
- 1p 4 Combien d'exemples d'œuvres restituées sont donnés **au total** dans le texte ?
- A deux
 - B trois
 - C quatre
 - D cinq

Tekst 3 L'apéro jusqu'à plus soif

- 1p 5 À quelle question trouve-t-on la réponse au premier alinéa ?
- A À quelle heure les Français avaient-ils l'habitude de prendre l'apéritif en 2005 ?
 - B Quel était l'apéritif préféré des Français en 2005 ?
 - C Quels jours de la semaine les Français prenaient-ils l'apéritif en 2005 ?
 - D Que signifiait l'apéritif pour la plupart des Français en 2005 ?
- 1p 6 Qu'est-ce qu'on apprend au 2ème alinéa ?
De nos jours,
- A l'apéritif est le plus populaire parmi les jeunes adultes français.
 - B l'apéritif est toujours populaire parmi les Français.
 - C les Français prennent l'apéritif surtout chez eux.
 - D les Français prennent surtout l'apéritif dans des lieux publics.
- 1p 7 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de derde alinea.
- 1 De campagne uit 1984 heeft eraan bijgedragen dat Fransen minder alcohol zijn gaan drinken.
 - 2 In Frankrijk is het vandaag de dag heel gebruikelijk om een alcoholvrij drankje te nemen.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.
- 1p 8 Qu'est-ce que le 4ème alinéa montre ?
Il montre
- A pourquoi les amuse-bouche traditionnels sont aujourd'hui démodés.
 - B pourquoi les amuse-bouche végétariens sont aujourd'hui à la mode.
 - C que les amuse-bouche végans l'emportent aujourd'hui sur les amuse-bouche traditionnels.
 - D qu'on présente aujourd'hui aussi bien des amuse-bouche traditionnels que des amuse-bouche d'un nouveau genre.
- 1p 9 Qu'est-ce qui est vrai d'après le dernier alinéa ?
- A L'apéritif dînatoire est surtout apprécié par les jeunes adultes.
 - B Les 18-30 ans accordent beaucoup de valeur à un repas équilibré.
 - C Pendant un apéritif dînatoire on boit moins que d'habitude.
 - D Prendre l'apéro est un rituel qui se fait fréquemment entre voisins.