

Une chanteuse, danseuse et espionne au Panthéon



(1) À l'issue d'un entretien en juillet dernier avec des personnalités qui plaident pour la « panthéonisation » de Joséphine Baker, Emmanuel
 5 Macron a accepté son intronisation. Le Panthéon est la nécropole des grands personnages dont l'État français honore la mémoire. Parmi les 80 « panthéonisés », on compte,
 10 entre autres, des hommes et des femmes de lettres, des scientifiques, des politiques et des militaires.
 (2) Née en 1906 dans le Missouri, Freda Josephine McDonald, de son
 15 vrai nom, aime la danse dès sa tendre enfance et décide de tenter sa chance en France à l'âge de 19 ans. En octobre 1925, dans la salle du Théâtre des Champs-Élysées, le

20 public assiste à la prestation de cette jeune Afro-Américaine qui danse presque nue, en portant une « jupette de bananes ». Joséphine Baker séduit rapidement l'auditoire
 25 parisien. Après avoir remporté ce succès, la vedette s'essaie à la chanson et enthousiasme le public, en particulier avec son titre *J'ai deux amours*, sorti en 1930. Au cinéma, même si le succès n'est pas vraiment
 30 au rendez-vous, elle interprète quelques rôles dans des films comme *Zouzou* et *Princesse Tam Tam*.
 35 (3) Mais Joséphine ne brille pas seulement dans le domaine artistique. Pendant la Seconde Guerre mondiale, Joséphine Baker s'engage dans la Croix-Rouge
 40 française et, dans l'armée de l'air, fait du contre-espionnage pour le compte de la Résistance. Ce qui lui vaut la Légion d'honneur en 1961. Au côté de Martin Luther King, Joséphine
 45 Baker lutte contre le racisme en soutenant le militant pacifiste en 1963, pendant la marche vers Washington pour les droits civiques des Noirs américains. Elle meurt
 50 d'une attaque cérébrale en 1975 et est enterrée au cimetière de Monaco. Elle entrera au Panthéon le 30 novembre prochain.

d'après *Écoute*, octobre 2021