

## Tekst 10 Silence, on tourne !

---

- 1p 35 Qu'apprend-on au premier alinéa ?
- A Certains acteurs renommés préfèrent jouer dans des films qui se déroulent à Paris.
  - B De tous les monuments parisiens, c'est le Louvre que les réalisateurs préfèrent pour tourner leurs films.
  - C En 2021, Paris a servi comme décor dans un nombre record d'œuvres cinématographiques américaines.
  - D Le Louvre doit 10% de ses revenus au fait qu'on y tourne un grand nombre de films.

- 1p 36 Pourquoi le musée du Louvre s'est doté d'un « Service des tournages » d'après le 2ème alinéa ?  
Le musée du Louvre s'en est doté pour
- A faire en sorte que les tournages de films ne soient pas trop dérangés par les visiteurs du musée.
  - B gérer le nombre croissant de demandes de tournage des réalisateurs.
  - C maîtriser la tempête médiatique autour du trentième anniversaire de la pyramide.

Sommige verzoeken van filmmakers om in het Louvre te komen filmen, worden geweigerd.

- 2p 37 Geef bij elk verzoek aan of het Louvre reden ziet het te weigeren volgens de derde alinea.
- 1 Het verzoek komt niet overeen met de doelstelling van het museum.
  - 2 Het verzoek komt van een artiest die niet erg populair is.
  - 3 Het verzoek voor opnames betreft een woensdagmiddag.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

Filmmakers die in het Louvre opnames willen maken, moeten zich houden aan een aantal voorschriften.

- 1p 38 Hoeveel voorschriften worden er precies in de vierde alinea genoemd?
- 1p 39 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 5ème alinéa ?
- A Beyoncé et Jay-Z ont tourné un clip au Louvre pour contribuer au rayonnement international du musée.
  - B Certains touristes viennent visiter le Louvre pour marcher sur les traces de Beyoncé.
  - C Le « circuit Beyoncé » agit plus sur le nombre de visiteurs étrangers que l'« effet Lupin ».
  - D Le Louvre invite des artistes de grande renommée pour y tourner un clip afin d'attirer plus de visiteurs.

**Let op: de laatste vraag van dit examen staat op de volgende pagina.**