

Vraag 27 Qu'est-ce qu'on apprend au premier alinéa ? (1 punt)

- A Après avoir écrit le roman *L'invitée*, Simone de Beauvoir a investi la plupart de son temps dans la revue *Les Temps modernes*.
- B C'est grâce à Jean-Paul Sartre et à Maurice Merleau-Ponty que Simone de Beauvoir a été initiée aux idées existentialistes.
- C En 1949, Simone de Beauvoir a quitté son poste de professeur de philosophie pour se consacrer entièrement à la littérature.
- D Une dizaine d'années après sa parution, *Le Deuxième Sexe* est devenu une œuvre de référence du mouvement féministe.

Vraag 28 De quelle idée est-il question dans *Le Deuxième Sexe* d'après le 2ème alinéa ? (1 punt)

- A La position de la femme dans la société est déterminée par la culture aussi bien que par la nature.
- B Les femmes devraient jouer un rôle dominant dans plusieurs disciplines scientifiques.
- C Toute femme a la possibilité de prendre en main sa propre vie si elle le souhaite.

Vraag 29 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au 3ème alinéa. (1 punt)

- A C'est que
- B Même si
- C Par conséquent,
- D Pourtant,

Vraag 30 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de laatste twee alinea's. (2 punten)

- 1 Direct na het verschijnen van *Le Deuxième Sexe* wordt Simone de Beauvoir heftig bekritiseerd.
 - 2 François Mauriac is overwegend positief over de beschrijvingen in *Le Deuxième Sexe*.
 - 3 Volgens Albert Camus wordt *Le Deuxième Sexe* in Frankrijk gezien als een belediging voor de man.
 - 4 Met *Le Deuxième Sexe* behaalt Simone de Beauvoir internationaal succes.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.