

Tekst 1

Regel 170 ἐκεῖνοι

- 1p 1 Noteer de namen van degenen die worden aangeduid met ἐκεῖνοι.
1p 2 Citeer uit het vervolg (t/m regel 174 ὀλωλότων) het Griekse tekstelement waarmee dezelfde personen aangeduid worden als met ἐκεῖνοι (regel 170).

Regel 173-174 ἐγὼ κράτη t/m ὀλωλότων

Dit gehele tekstelement wordt door J. Boonen als volgt kort vertaald:
Ik erf dus alle macht.

- 1p 3 Leg uit waarop in de vertaling 'Ik erf' gebaseerd is.

Regel 185 οὐτ' ἂν σιωπήσαιμι

Creon heeft in het tekstgedeelte Ἀμήχανον t/m δοκεῖ (regel 175-181) een beweegreden genoemd waarom iemand wél zou zwijgen.

- 1p 4 Citeer het desbetreffende Griekse tekstelement.

Regel 175-191 Ἀμήχανον t/m πόλιν

Dit tekstgedeelte kan op grond van de inhoud in twee gedeeltes verdeeld worden. Het tweede gedeelte begint in regel 184.

- 1p 5 Noteer een inhoudelijk argument om dit tekstgedeelte op die plek in tweeën te delen. Ga in je antwoord in op de inhoud van beide delen.

Regel 184-191 Ἐγὼ t/m πόλιν

In het begin van de toespraak (niet in dit examen afgedrukt) waarvan tekst 1 een onderdeel is, heeft Creon een metafoor gebruikt:

Heren, de stad, in zware deining slingerend,
is door de goden toch weer veilig opgericht.

In het tekstgedeelte Ἐγὼ t/m πόλιν (regel 184-191) gebruikt Creon dezelfde metafoor nog eens.

- 1p 6 Citeer het desbetreffende Griekse tekstelement.

Regel 192 τῶνδε

- 1p 7 Met τῶνδε wordt verwezen naar
A τοὺς φίλους (regel 190).
B Τοιοῖσδ' νόμοισι (regel 191).
C ἀστοῖσι (regel 193).
D παίδων τῶν ἀπ' Οἰδίπου (regel 193).

Regel 194-197 Ἐτεοκλέα t/m νεκροῖς

In dit tekstgedeelte geeft Creon twee verschillende argumenten om Eteocles te prijzen.

- 2p 8 Noteer in eigen woorden deze twee argumenten.

Regel 198 τὸν t/m λέγω

- 1p 9 Verdedig de stelling dat Creons minachting voor Polynices wordt benadrukt door de woordvolgorde in dit tekstgedeelte.

Regel 198-206 τὸν t/m ἰδεῖν

Ook Aeschylus beschrijft in een tragedie het lot van Polynices:

Doch voor zijn broer, voor Polynices' lijk: die zal men buitenwerpen, zonder graf, als hondenprooi; door hem was het Cadmeierland verwoest geweest, was 't niet dat op zijn weg een god zich had gesteld tegen zijn speer. Ja, dood, behoudt hij ook die smet voor de oude goden, die hij heeft gekrenkt, toen hij met huurlingen ten aanval losging op zijn stad.

het Cadmeierland

- 1p 10 Noteer wat met 'Cadmeierland' concreet wordt bedoeld en verklaar de herkomst van de benaming 'Cadmeierland'. Baseer je antwoord op de achtergronden bij de teksten die je voor dit examen gelezen hebt.

ten aanval losging op zijn stad

Deze actie wordt meer in detail beschreven in het tekstgedeelte τὸν t/m ἰδεῖν (regel 198-206).

- 1p 11 Noteer uit dit tekstgedeelte de nummers van de desbetreffende vier direct opeenvolgende regels.

Regel 207-210 Τοιόνδ' t/m τιμήσεται

- 1p 12 Citeer uit dit tekstgedeelte het Griekse tekstelement dat Creon gebruikt om verraders als Polynices aan te duiden.

Creon wordt vaak beschouwd als een tiran die doet wat hijzelf wil en helemaal geen ontzag heeft voor de goden.

- 2p 13 Noteer in eigen woorden twee gegevens uit tekst 1 waaruit blijkt dat Creon wel enig ontzag heeft voor de goden.

Tekst 2

Regel 726-727 Οἱ t/m φύσιν

Uit dit tekstgedeelte is Creons argument op te maken om niet naar Haemon te luisteren.

- 1p 14 Noteer in eigen woorden dit argument.

In het voorafgaande gedeelte van deze tragedie (niet in dit examen afgedrukt) heeft Creon twee verschillende argumenten gebruikt om niet te luisteren naar Antigone. Het ene argument was, dat hij de heerser van Thebe is en Antigone een onderdaan.

- 1p 15 Noteer het andere argument. Baseer je antwoord op de teksten die je voor dit examen gelezen hebt.