

Afbeeldingen

Op deze drie posters van uitvoeringen van de *Antigone* komen verschillende eigenschappen en/of emoties van het personage Antigone tot uiting.

- 2p 31 Kies een van deze drie posters en noteer de eigenschap of emotie van Antigone die volgens jou op die poster uitgebeeld wordt. Noteer vervolgens het element van de poster waarop je je antwoord baseert en ook een gegeven uit de *Antigone* van Sophocles waaruit deze eigenschap of emotie blijkt. Gebruik bij voorkeur niet meer dan 40 woorden.

Algemeen

In het derde stasimon van de *Antigone* wordt de Liefde toegezongen met de volgende woorden:

Geen onsterfelijke god kan u,
geen mens van een dag, ontkomen.
Wie u koestert is bezeten.
U sleept ook de geest van de goeden mee
naar het kwaad, tot hun schade.

- 1p 32 Noteer je eigen mening: welk personage in de *Antigone* wordt door de liefde meegesleept en lijdt daardoor schade? Noteer in je antwoord ook waarop of op wie deze liefde gericht was en wat de schade inhield die geleden is.

Tekst 3

- 38p Bestudeer de inleiding en de aantekeningen bij tekst 3.
Vertaal de regels 473 t/m 491 in het Nederlands.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift.