

Regel 568-581 Ἀλλὰ t/m βίου

In een navertelling van dit tekstgedeelte schrijft Simone Kramer:

‘Kunt u het werkelijk over uw hart verkrijgen om de verloofde van uw zoon om te brengen?’ Creon haalde zijn schouders op. ‘Haimon vindt wel weer iemand anders. Vrouwen genoeg!’ En hij gaf zijn dienaren opdracht de meisjes meteen naar binnen te brengen om in het paleis hun terechtstelling af te wachten.

Een deel van de inhoud van het tekstgedeelte Ἀλλὰ t/m βίου (regel 568-581) is in deze navertelling weggelaten.

- 1p 27 Citeer het eerste en het laatste Griekse woord van het weggelaten deel.
- 1p 28 Citeer uit de navertelling het Nederlandse tekstelement dat de weergave is van het tekstgedeelte Ἀρώσιμοι t/m γύαι (regel 569).

Creon is behalve heerser van Thebe ook vader.

- 1p 29 Noteer de nummers van de eerste en de laatste regel van het tekstgedeelte in tekst 2 waarin Creon voornamelijk als vader wordt benaderd en optreedt.

Afbeelding 1

De *Antigone*-uitvoering van afbeelding 1 vond plaats tijdens de corona-pandemie. In een interview vertelt de regisseur over een probleem voor de acterende studenten dat veroorzaakt werd door de corona-pandemie:

Speciale mondkapjes werden ontworpen als onderdeel van de kostuums en de studenten moesten leren om te acteren en bewegen terwijl ze deze mondkapjes droegen.

Acteurs die in de oudheid een tragedie opvoerden, werden voor een vergelijkbaar probleem gesteld als deze studenten.

- 1p 30 Noteer waardoor dit probleem bij de acteurs in de oudheid veroorzaakt werd. Baseer je antwoord op de achtergronden bij de teksten die je voor dit examen gelezen hebt.

Het personage dat op afbeelding 1 rechts op de voorgrond staat, heeft een uitgebreidere vorm van gezichtsbedekking dan de anderen.

- 1p 31 Noteer de naam van dit personage. Baseer je antwoord op de teksten die je voor dit examen gelezen hebt.

Let op: de laatste vragen en opdracht van dit examen staan op de volgende pagina.