

Afbeeldingen 1 en 2

Bij het Hiltonhotel in Amsterdam staan twee beelden: een beeldengroep van Aeneas, Anchises en Ascanius (afbeelding 1) en het beeld 'de Denker', dat de dichter Dante voorstelt (afbeelding 2). De beelden zijn geplaatst op initiatief van hoteldirecteur R. Payer, die in 1969 vanuit Italië naar Nederland geëmigreerd is.

- 1p 15 Noteer een aannemelijke reden waarom R. Payer gekozen kan hebben voor een beeldengroep met het Aeneas-thema. Laat esthetische redenen buiten beschouwing.
- 1p 16 Beschrijf het verband tussen een beeldengroep met het Aeneas-thema en een beeld van de dichter Dante. Betrek in je antwoord het werk van de dichter Dante.

Tekst 3

Regel 38 **het oude Latium** en tekst 1, regel 6 **genus Latinum**

- 1p 17 Wordt hier met **het oude Latium** naar dezelfde periode verwezen als met **genus Latinum** in regel 6 van tekst 1? Ga in je antwoord in op zowel **het oude Latium** als **genus Latinum**.

Regel 44 **grotere** en regel 45 **groter**

- 1p 18 Noteer een zelfbedachte aannemelijke inhoudelijke reden die Vergilius had om in deze context de woorden **grotere** en **groter** te gebruiken. Baseer je antwoord op de teksten die je voor dit examen gelezen hebt.

Regel 45-46 **De t/m vrede**

Het Romeinse publiek van Vergilius zal bij dit tekstgedeelte gedacht hebben aan de duurzame vrede die Augustus bewerkstelligd heeft.

- 1p 19 Noteer de Latijnse benaming van de duurzame vrede die Augustus bewerkstelligd heeft. Baseer je antwoord op de achtergronden bij de teksten die je voor dit examen gelezen hebt.

Regel 47-49 **Hij t/m Latijnen**

Koning Latinus stamde via Faunus af van de godheid Saturnus.

- 1p 20 Noteer de naam van de godheid van wie Augustus claimde via Aeneas af te stammen. Baseer je antwoord op de achtergronden bij de teksten die je voor dit examen gelezen hebt.