

Opgave 2 Hippies en hun pensioen

tekst 3

Hippies in de Peel

De hippies. Zo noemden de
dorpelingen ons. Wij kwamen vanuit
Amsterdam naar Neerkant, Brabant.
Lang haar, Spaanse laarzen,
5 Afghaanse jassen. We speelden
muziek (...) op Vietnam
demonstraties (...). Lief zijn voor
elkaar. Want het was de tijd van de
flowerpower, als reactie op de
10 toenemende verstarring in de
samenleving, op de koude oorlog en
de verschroeiende oorlog in Vietnam.
De jeugd wilde het anders. Mooie
idealen. Iedereen vrij. Make love not
15 war. Popfestivals ontstonden, waar
duizenden langharigen bij elkaar
kwamen. Flight to Lowlands
Paradise, Kralingen, Pinkpop. (...)

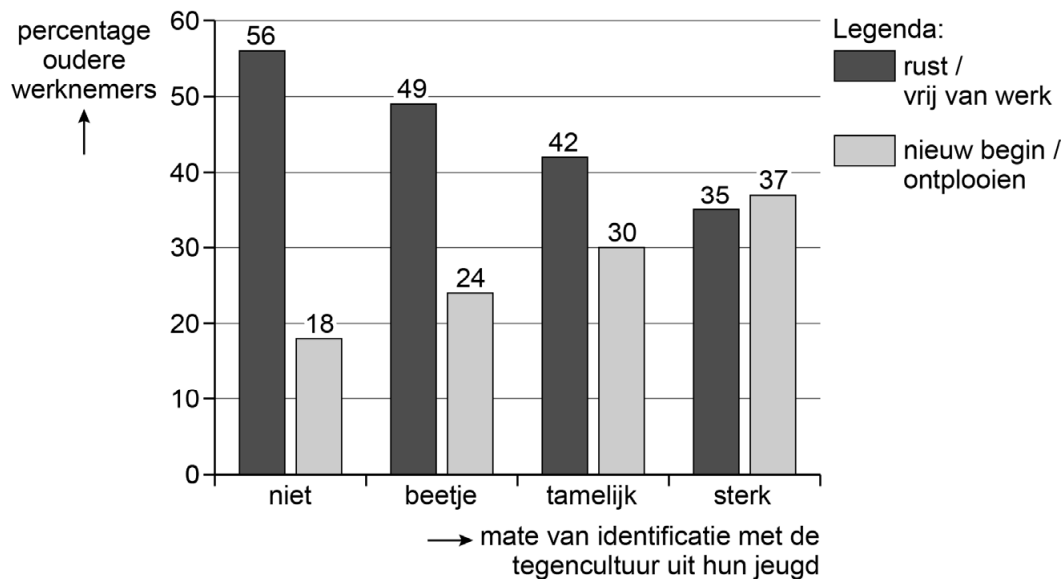
Het was 1970 en ik was
20 eenentwintig. Geboren en getogen in
Amsterdam, een keurige jongen op
het gymnasium, maar mijn studie
strandde in de muziek. Met de
muziek mee. Naar de Peel, om er in
25 een commune¹⁾ te wonen. (...) De
plaatselijke bewoners vonden ons
raar en griezelig. Wij waren een
bezienswaardigheid. Op zondag
kwamen ze bij bosjes tegelijk naar
30 ons kijken, als hielden wij open dag.
Ze gingen zitten op de matrassen en
de kleedjes op de grond en keken
hun ogen uit. Wij schonken thee. Dan
stapten ze weer op. Ze vonden ons
35 knettergek, maar niet onaardig. (...)

bron: Ernst Jansz, 2010

noot 1 commune = woongemeenschap waarin mensen in een groep samenwonen en leven

figuur 1

“Waar denken oudere werknemers (60-65 jaar) aan bij hun toekomstige pensioen?” gerangschikt naar identificatie met de tegencultuur uit hun jeugd (jaren '60 en '70), 2015 (N=6024)



bron: Stichting Cito – Demos, NIDI – 2022

Toelichting

De mate van identificatie van de oudere werknemers met de tegencultuur uit hun jeugd is gemeten op een vierpuntsschaal. De antwoordmogelijkheden waren: sterk, tamelijk, een beetje en niet. Om de identificatie met de tegencultuur te meten, is aan de respondenten gevraagd in hoeverre zij zich in hun jeugd identificeerden met kenmerken uit de jaren zestig en zeventig van de vorige eeuw, zoals hippiecultuur, protestgeneratie, individualisme, feminisme en alternatieve leefstijlen.

Uit de figuur is af te lezen dat 56 procent van oudere werknemers uit de categorie die zich niet identificeert met de tegencultuur uit hun jeugd, de periode na het pensioen ziet als een tijd waarin ze rustig aan kunnen doen en niet meer hoeven te werken.