

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Opgave 2 Hippies en hun pensioen

6 maximumscore 2

Een juist antwoord bevat:

- een uitleg dat 'hippies' te herkennen is als een collectieve identiteit in de beschrijving van hippies door Ernst Jansz, met een toepassing van het begrip collectieve identiteit 1
- informatie uit tekst 3 waaruit collectieve identiteit blijkt 1

voorbeeld van een juist antwoord:

- In de beschrijving van hippies door Ernst Jansz is 'hippies' als een collectieve identiteit te herkennen, want veel niet-leden van de groep, namelijk de plaatselijke bewoners, hadden een zij-beeld van de groep van Ernst Jansz. 1
- In tekst 3 staat namelijk dat de dorpelingen de groep van Ernst Jansz de hippies noemden (r. 1-2) en dat deze plaatselijke bewoners hen raar vonden (r. 25-27). 1

7 maximumscore 3

Een juist antwoord bevat:

- een toepassing van de omschrijving van het kernconcept cultuur en informatie uit tekst 3 waaruit de cultuur van hippies blijkt 1
- een redenering dat in de cultuur van hippies volgens Jansz een jongerencultuur uit de jaren zestig en zeventig van de vorige eeuw te herkennen is, met een kenmerk van jongerenculturen 1
- informatie uit tekst 3 waaruit het gekozen kenmerk van jongerenculturen blijkt 1

voorbeeld van een juist antwoord:

- In opvattingen, zoals make love not war (r. 14-15), die jongeren als hippies hebben verworven, is de cultuur van de hippies te herkennen. 1
- De cultuur van de hippies is een jongerencultuur uit de jaren zestig en zeventig van de vorige eeuw, omdat daarin verzet tegen de dominante cultuur te herkennen is. 1
- Volgens Jansz was die cultuur van de hippies namelijk een reactie op de verschroeiende oorlog in Vietnam en wilde de jeugd het anders (r. 11-13). 1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

8 maximumscore 3

Een juist antwoord bevat:

- een hypothese over het verband tussen de identificatie van oudere werknemers met de tegencultuur uit hun jeugd en hun kijk op hun pensioen 1
- een uitleg dat de geformuleerde hypothese bevestigd wordt, met gegevens uit figuur 1 1
- een uitleg dat de mate van identificatie met de tegencultuur de onafhankelijke variabele is, met een toepassing van een omschrijving van het begrip onafhankelijke variabele 1

voorbeeld van een juist antwoord:

- Hoe sterker oudere werknemers (die geboren zijn tussen 1950 en 1955) zich identificeren met de tegencultuur uit hun jeugd, des te vaker zij de periode van hun pensioen zien als een nieuw begin/een tijd waarin zij zich kunnen ontplooien / des te vaker zij een meer actieve kijk op hun pensioen hebben. 1
- Uit figuur 1 is af te lezen dat 18 procent van de oudere werknemers die zich niet identificeren met de tegencultuur uit hun jeugd, het pensioen als een nieuw begin ziet en dat dit percentage oploopt tot 37 procent van de oudere werknemers die zich sterk identificeren met de jongerencultuur. 1
- De mate van identificatie met de jongerencultuur uit de eigen jeugd is de onafhankelijke variabele in de hypothese, want de mate van identificatie met die tegencultuur wordt met de gegevens in figuur 1 als een mogelijke oorzaak voor de kijk op het pensioen onderzocht. 1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

9 maximumscore 4

Een juist antwoord bevat een redenering aan de hand van figuur 1 dat de identiteit van oudere werknemers gevormd zal zijn door socialisatie in hun jeugd, met

- | | |
|---|---|
| • een toepassing van de omschrijving van het kernconcept socialisatie | 1 |
| • informatie uit figuur 1 om socialisatie te illustreren | 1 |
| • een toepassing van de omschrijving van het kernconcept identiteit | 1 |
| • informatie uit figuur 1 om identiteit te illustreren | 1 |

voorbeeld van een juist antwoord:

- | | |
|---|---|
| • Oudere werknemers die zich sterk identificeren met de tegencultuur in de jaren zestig en zeventig van de vorige eeuw, waarin onder meer individualisme centraal staat, zullen een individualistische cultuur hebben verworven die aan hen is overgedragen door omgang met anderen uit die tegencultuur uit hun jeugd. | 2 |
| • Volgens figuur 1 zullen deze oudere werknemers hun pensioen zien als een periode waarin zij zich kunnen ontplooien. Ontplooiing past namelijk bij het individualistische beeld van zichzelf, dat is afgeleid van de groep waarvan zij in hun jeugd deel hebben uitgemaakt. Dus zal de identiteit van oudere werknemers gevormd zijn door socialisatie in hun jeugd. | 2 |

Opmerking

Als het antwoord geen redenering bevat, dan kunnen maximaal 3 scorepunten worden toegekend.