

Tekst 2 Geen herinnering aan

- 1p **6** Een schrijver kan het onderwerp van een tekst op verschillende manieren inleiden.
bijvoorbeeld door
- 1 een anekdote bij het onderwerp van de tekst te vertellen
 - 2 een conclusie uit verschillende onderzoeken te geven
 - 3 een definitie van een belangrijk begrip te geven
 - 4 een deskundig persoon het onderwerp te laten introduceren
 - 5 een waarschuwing bij het onderwerp te geven
 - 6 het belang van het onderwerp te vermelden
- In alinea 1 leidt de schrijver de tekst in door vragen over het onderwerp te stellen.
- Op welke **twee** andere manieren leidt de schrijver de tekst in alinea 1 in? Noteer de juiste **twee** nummers in de uitwerkbijlage.
- 2p **7** Sarah Brown-Schmidt heeft onderzocht wat mensen zich herinneren van gesprekken.
- Citeer de **twee** zinnen uit de alinea's 2 tot en met 6 waarin staat wat ze precies heeft onderzocht.
- 2p **8** Uit de onderzoeken van Brown-Schmidt blijkt dat je niet alles van een gesprek even goed onthoudt. In de tabel in de uitwerkbijlage staan zeven verschillende gespreksonderdelen genoemd.
- Welke gespreksonderdelen herinner je je **minder** goed en welke **redelijk** goed? Zet in de tabel in de uitwerkbijlage achter elk gespreksonderdeel een kruisje in de juiste kolom. Gebruik voor je antwoord de alinea's 4 tot en met 6.
- 1p **9** Wat maakt het mogelijk dat nepnieuws kan ontstaan, volgens alinea 6? Gebruik voor je antwoord maximaal 15 woorden.
- 2p **10** In de tekst worden drie effecten uit het onderzoek van Zormpa beschreven.
- In de tabel in de uitwerkbijlage staan vier situaties beschreven en worden de drie effecten genoemd.
- Kruis in de tabel in de uitwerkbijlage aan welk effect bij welke situatie hoort. Let op! Er blijft een situatie over waarbij je geen kruisje kunt zetten. Als je meer of minder dan drie situaties aankruist, krijg je geen scorepunt.

Tekstfragment 1

GEHEUGENSTEUNTJES

Om afbeeldingen, woorden en gesprekken beter te onthouden, bestaan er een paar trucs:

- 1 Zeg hardop wat je wilt of moet onthouden.
- 2 Schrijf na een gesprek op waar dat over ging.
- 3 Doe dat niet te lang na afloop: anders ben je het leeuwendeel alweer vergeten.
- 4 Lukt uitschrijven niet direct: beperk je tot de kern van het gesprek, dat is doorgaans afdoende.

- 1p 11 In tekstfragment 1 staan vier geheugensteuntjes die horen bij de tekst 'Geen herinnering aan'.
→ Welk geheugensteuntje voor het onthouden van gesprekken past het best bij alinea 10? Noteer het nummer van je antwoord in de uitwerkbijlage.
- 1p 12 Wat is het verband tussen alinea 13 en de alinea's 2 tot en met 12?
Alinea 13 geeft
- A een beknopte samenvatting van de onderzoeken in de alinea's 2 tot en met 12.
 - B een duidelijke tegenstelling bij de onderzoeken in de alinea's 2 tot en met 12.
 - C een kritische noot bij de onderzoeken in de alinea's 2 tot en met 12.
 - D een logisch gevolg van de onderzoeken in de alinea's 2 tot en met 12.
- 1p 13 Wat is het belangrijkste resultaat van de onderzoeken in de tekst 'Geen herinnering aan'?
- A Gespreksdeelnemers onthouden kort na een gesprek het merendeel van dat gesprek.
 - B Gespreksdeelnemers onthouden met name de opvallende woorden van een gesprek.
 - C Gespreksdeelnemers onthouden vooral de kern van het gesprek.
 - D Gespreksdeelnemers onthouden voornamelijk wat ze zelf hebben gezegd.

- 1p **14** Je moet een samenvatting maken van tekst 2.
- Welke **twee** van de onderstaande zinnen bevatten informatie die zeker in de samenvatting moet worden opgenomen? Noteer de **twee** cijfers van je antwoord in de uitwerkbijlage.
- 1 Hoe grillig en onbetrouwbaar het geheugen voor gesprekken is, blijkt onder meer uit het werk van Sarah Brown-Schmidt, cognitief psycholoog aan de Vanderbilt-universiteit in Nashville.
 - 2 De beste weergave van het gesprek ontstaat wanneer ze het gesprek vrijuit mogen navertellen, dus zonder dat er vragen aan hen worden gesteld.
 - 3 Dat is ideaal voor wie nepnieuws wil verspreiden.
 - 4 De zelfbedachte woorden blijken ze zich achteraf beter te herinneren dan de gegeven woorden.
 - 5 “Maar je zult inderdaad in het lab moeten beginnen om aan degelijke basiskennis te komen.”
 - 6 Belangrijk is dat duidelijk wordt dat mensen zich van nature de kern van wat is gezegd wél herinneren.
- 1p **15** Wat is het belangrijkste doel van de tekst ‘Geen herinnering aan’?
- A** adviseren over de manier waarop mensen de informatie in een gesprek beter kunnen onthouden
 - B** adviseren over onderzoeken naar het onthouden van gesprekken
 - C** informeren over de manier waarop mensen gesprekken voeren en hoe ze die woordelijk kunnen onthouden
 - D** informeren over onderzoeken naar het onthouden van informatie in gesprekken