

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Deel 2

Tekst 2 Goede smaak is authentieke smaak, maar hoe kun je nog authentiek zijn?

20 maximumscore 2

De kern van een goed antwoord is:

- 1: jezelf / zelfkennis / authenticiteit / je identiteit 1
- 2: anderen / de meerderheid / het bekende/vertrouwde 1

Maximumlengte van het antwoord: 4 woorden.

Beoordeel de spelling.

21 maximumscore 3

De kern van een goed antwoord is:

- (Trede 1:) Je laat zien dat je kennis van kunst hebt. / dat je (toegankelijke/hoge) kunst kunt waarderen. 1
- (Trede 2:) Je wijst (toegankelijke) kunst af (als oppervlakkig). / Je hebt een voorkeur voor moeilijke kunst. / Je hebt duidelijke/scherpe oordelen over (toegankelijke) kunst. 1
- (Trede 3:) Je hebt (werkelijk) door hoe kunst in elkaar zit. / Je waardeert (ook) toegankelijke / schijnbaar oppervlakkige kunst. / Je waardeert (toegankelijke) kunst die op de tweede trede werd afgewezen. / Je durft op je eigen smaak te vertrouwen. 1

Maximumlengte van het antwoord: 40 woorden.

Beoordeel de spelling en grammatica.

22 maximumscore 1

“(een verklaring van de eigen) superieure verhevenheid (boven de ... de massa)” (regels 97-101)

23 maximumscore 2

drie van de volgende:

1, 4, 6, 8

- indien drie elementen juist 2
- indien twee elementen juist 1
- indien minder dan twee elementen juist 0

Vraag	Antwoord	Scores
24 maximumscore 2	De kern van een goed antwoord is:	
	• (Goede smaak is een doolhof, want) het is onmogelijk/erg moeilijk goede smaak te typeren. / goede smaak typeren mislukt steeds.	1
	• (Hieraan kun je niet ontsnappen, want) smaak is nooit (helemaal) authentiek. / smaak is altijd verbonden aan de smaak/ideeën van anderen.	1
	<i>Maximumlengte van het antwoord: 40 woorden.</i> <i>Beoordeel de spelling en grammatica.</i>	
25 maximumscore 3	De kern van een goed antwoord is:	
	• 1a: Je hebt mensen op de tweede en derde trede door. / Je hebt door hoe smaak werkt.	1
	• 1b: Je denkt dat daardoor jouw smaak boven die van anderen is verheven.	1
	• 2a: Je beseft dat dit geen oorspronkelijke gedachtes zijn. / dat deze gedachtes ontleend zijn aan Bourdieu. / dat opvattingen over goede smaak nooit (helemaal) authentiek zijn.	1
	<i>Beoordeel de spelling.</i>	
26 maximumscore 2	1 derde	
	2 tweede	
	3 niet te beoordelen	
	4 eerste	
	5 niet te beoordelen	
	indien vijf elementen juist	2
	indien vier elementen juist	1
	indien minder dan vier elementen juist	0

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

27 maximumscore 3

De kern van een goed antwoord is:

- 2: De autoriteit van deze vriend is onbekend. / Het betreft slechts een gesprek. / De expertise van de vriend over Bourdieu / over dit onderwerp is onduidelijk. 1
- 3: Het gaat hier slechts om een podcast van een columnist. / om een interview met Chayka/de schrijver van *Filterworld*. / Tekst 2 is alleen indirect gebaseerd op het boek *Filterworld* (van Chayka). 1
- 7: De auteur lijkt geen expert in deze kwestie. / Deze reflecties zijn erg persoonlijk/willekeurig. 1

Opmerking

Per antwoordelement alleen een scorepunt toekennen als zowel (het nummer van) de juiste informatiebron als de juiste reden genoemd zijn.

Beoordeel de spelling.

28 maximumscore 2

De kern van een goed antwoord is:

- (Het denken van Bourdieu wordt *wel* recht gedaan in tekst 2, want) smaak ontstaat volgens Bourdieu doordat mensen zich in hun smaak van elkaar afzetten. 1
- (Het denken van Bourdieu wordt *geen* recht gedaan in tekst 2, want) groepen mensen ontwikkelen een gezamenlijke habitus in smaak/kunst. / groepen mensen ontwikkelen een eigen kijk op smaak/kunst. / smaak is volgens Bourdieu een middel van de hogere klassen om zich van de lagere klassen te onderscheiden. / Bourdieu bespreekt enkel (één soort) hoge kunst. / volgens Bourdieu zijn opvoeding en opleiding bepalend in smaakontwikkeling. 1

Maximumlengte van het antwoord: 40 woorden.

Beoordeel de spelling en grammatica.