

Entrevista a Javier Castillo



Tras vender más de un millón de ejemplares de su novela *El juego del alma* y convertirse en uno de los autores más leídos en los últimos años, vuelve por todo lo alto con la presentación de su sexta novela y la adaptación en Netflix de *La chica de nieve*. Javier Castillo concede una entrevista al *Diario Público* en 'La Estación', apodo cariñoso de su oficina.

(1) ¿Qué ha cambiado del Javier Castillo de 2017 que publicó la novela *El día que se perdió la cordura* al que va a publicar su sexto libro?

Profesionalmente he cambiado un montón, estoy más presionado
5 conmigo mismo. Me he vuelto más temeroso, le doy más importancia a todo lo que hago. A la hora de escribir diría que me he vuelto más enfermizamente friki, reviso y controlo todo muchísimo, y claro, intento tener a la vez una familia. En el ámbito personal soy el mismo, sigo
viviendo en la misma zona y tengo dos hijos, a punto de nacer un tercero.
10 Mi círculo es mi familia y amigos de siempre, aunque me he dado cuenta de que hay cosas de las que antes 23 y ahora no puedo seguir haciendo, como pasearme tranquilamente por una feria del libro.

(2) ¿Tiene manías que siga conservando?

Hay una que nunca cambia. Me preparo un café, empiezo a escribir y
15 hasta que el café no se ha puesto frío, no me lo tomo. Es una cosa muy tonta. También antes de escribir un capítulo, escribo primero los diálogos y luego las descripciones, aunque ya sepa lo que va a pasar en el capítulo. Y solo puedo escribir o tomar notas con un tipo de boli en concreto porque me gusta la sensación de haberme manchado mucho el
20 lado de la mano cuando he estado toda la mañana escribiendo.

(3) Hace poco reveló en su Instagram la nueva portada y el título de su próxima novela.

He puesto oficialmente la cuenta atrás. Hablé con la editorial de solo enseñar la portada cuando estuviese cien por cien seguro. Y, a pesar de
25 esto, en las revisiones me cuestiono si debería hacer cambios de última hora. Al final genera presión porque la gente empieza a reservarla ya sin yo haberla terminado, pero es muy bonito al mismo tiempo porque miles de personas se lo compran sin saber ni la sinopsis, es alucinante.

(4) ¿Alguna vez se hubiese imaginado algo así?

30 En la vida. Tenía el camino muy marcado, estudié empresariales y un máster de finanzas, estuve trabajando siendo consultor financiero. Sabía de verdad lo que iba a ser en la vida. Escribir era mi hobby, escribía cuando tenía tiempo. Y de repente, esta explosión loca. Escribí la primera novela pensando que no la iba a leer nadie: yo, mis tres o cuatro amigos,
35 mi pareja y ya está. E inesperadamente esta barbaridad, teniendo detrás mil productoras queriendo comprar los derechos de mis libros. Esto es inimaginable y quien se lo imagina antes de escribir es porque tiene aires de grandeza. De hecho, de cada 100 escritores, uno tiene éxito y de cada 1000 escritores de éxito salen 3 o 4 películas.

40 **(5) 27**

Hay dos. Una es disfrutar muchísimo escribiendo, pero también frenando, a veces es necesario hacer pausas y el mundo no se acaba por
ello. La otra es ser agradecido: hay miles de escritores con sus miles de libros y que la gente me siga escogiéndome a mí es brutal. No recuerdo
45 cuándo fue la última vez que he tenido diez horas para dedicarle a un amigo, pues hay personas que se quedan diez horas leyendo mis libros, metidos en mi cabeza y me parece maravilloso. Ojalá siga pasando mucho tiempo. Yo, mientras tanto, a currar.

Marta Ramírez Castillo, www.publico.es, 18 december 2022