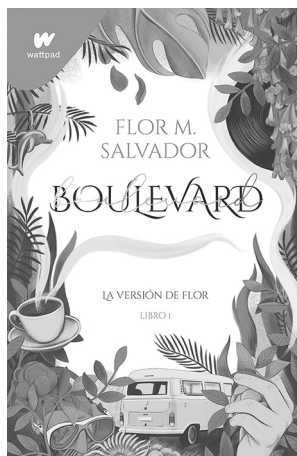


Entrevista a Flor Salvador



El nombre de Flor Salvador es, probablemente, uno de los más comunes en las listas de autores más vendidos en Latinoamérica. Su primer libro de la saga *Boulevard* se ha convertido en uno de los *bestsellers* más consumidos en los últimos meses por los lectores, tanto jóvenes como adultos. Aceptó hablar en exclusiva con infobae.com.

(1) ¿Cómo se dieron tus primeros contactos con la escritura?

Empezó todo, formalmente, cuando descubrí la plataforma de Wattpad¹⁾. Me di cuenta de que uno puede escribir y leer cosas de otros usuarios. Todo es gratis. Veía que estaba de moda todo aquello de las *fan fictions*²⁾. Empecé con un poemario que le dediqué a mi papá biológico. Lo hice en cuatro partes y después de un tiempo lo borré de la plataforma. Lo escribí más por una cuestión personal, después ya me metí con lo de las *fan fictions*. No estaba ahí con el propósito de dedicarme a escribir, sino que quería hacer algo que me permitiera salirme de la rutina. Pasado un tiempo, me di cuenta de que para escribir mejor tenía que leer más. De pronto, cuando terminé *Boulevard*, noté que tuvo mucha acogida en la plataforma. Al año y medio, o dos, comencé a tener los primeros contactos con editoriales.

.....1.....
Viene del hecho de que soy lectora. Cuando escribes, experimentas muchas de las emociones que como lector vives. Al momento de trabajar, también estoy leyendo. Leo los diálogos de los personajes en voz alta, leo lo que está sucediendo a mi alrededor, lo que necesito para que todo salga de la manera como quiero. Todo inició por Harry Potter. Fue con esos libros que me convertí en lectora y no habría podido empezar a escribir si no hubiese leído Harry Potter.

.....2.....
Harry Potter siempre estará ahí. *La orden del fénix* es mi favorito, aunque *El cáliz de fuego* se le ubica muy cerca. Creo que es una de las historias que más me han gustado. Fue la primera que me hizo querer seguir buscando qué leer. Siempre he leído fantasía, que no es distinto a lo que escribo. *Eleanor & Park* es otro libro que aprecio mucho, y el tercer tomo de la saga *Hush Hush*, de Becca Fitzpatrick, que se titula *Silencio*.

.....3.....
Es muy difícil escribir pensando en un tipo específico. Yo empecé escribiendo con la idea de que eso me gustara a mí. Pensaba en una historia que me gustaría leer. Lo que sí pensaba era que esos sentimientos que yo le ponía a lo que escribía, en algún momento, pudiera conectar con los lectores. No importaba si me leían solamente dos o tres, lo importante era que esos dos o tres lectores se sintieran vinculados con el libro.

.....4.....
En realidad no. Yo pensé que si lo leían, si se vendía, no iban a ser más de 100 ejemplares. Todavía no asimilo lo que está pasando. A veces, recibo notas de gente que me dice que el libro lleva de número 1 en tal listado o tal otro, por encima de escritores y escritoras que de por sí ya venden bastante. Tan solo el primer mes fue impresionante.

.....5.....
La primera referencia soy yo misma. Todos tienen algo que ver conmigo. Si uno de ellos llega tarde, es porque yo también lo hago. Si es muy despistado, soy yo. La forma en que piensan sobre ciertas cosas, viene de cómo pensaba yo en momentos específicos de mi vida. Tenía 15 años cuando escribí esta novela. En esos momentos solo pensaba en personas que a mí me gustaría conocer. Gente con la que yo me hubiese sentido cómoda.

www.infobae.com, 21 april 2022

noot 1 Wattpad: een online sociaal leesplatform dat gebruikers aanmoedigt om hun eigen verhalen te creëren en te delen

noot 2 *fan fiction*: verhaal of roman over bekende personages uit succesvolle boeken, geschreven door fans