Lees de alinea's 2 en 3.

Vraag **4** **Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van deze alinea's.** (2 punten)

Noteer 'wel' of 'niet' achter de nummers op het antwoordblad.

1 Een bezoek aan Mexicaanse regio's met een rijke borduurcultuur inspireerde het modehuis Dior tot een samenwerking met Mexicaanse borduurders.
2 De huidige Mexicaanse borduurders gebruiken borduurtechnieken die hun voorouders ook al gebruikten.
3 Het levend houden van hun tradities weegt voor de Mexicaanse borduurders zwaarder dan de inkomsten uit de samenwerking met het modehuis Dior.
4 Het gebruik van Mexicaanse borduursels door het modehuis Dior wordt in de modewereld gezien als culturele toe-eigening.

Tekst 3 Entrevista a Espido Freire

Vraag **5** **In dit interview zijn de vijf interviewvragen weggehaald. Zet ze op de juiste plaats terug door achter de nummers 1 tot en met 5 op het antwoordblad de juiste letter te schrijven.** (3 punten)

Let op: er blijft één interviewvraag over!

a Además de ser escritora, ¿en qué otras áreas estás trabajando o has trabajado? Cuéntanos un poco sobre esto.
b ¿Cuál ha sido el mayor desafío al que te has enfrentado como escritora?
c ¿Cuáles son tus obras favoritas? ¿Podrías hablarnos un poco sobre ellas?
d ¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo y qué palabras dedicarías al público que pueda leer esta entrevista?
e ¿Qué géneros literarios exploras en tu escritura? ¿Tienes alguno en particular que te apasione más?
f Por lo visto, te gusta descubrir nuevos lugares. ¿Te ayuda esto a la hora de crear tus obras?

Tekst 4 El *tardeo*

Lee el párrafo 1.

Vraag **6** **¿Qué hace el autor en este párrafo?** (1 punt)

A comparar las variantes del *tardeo*
B cuestionar las claves del éxito del *tardeo*
C describir el concepto del *tardeo*
D poner en duda los orígenes del *tardeo*

Lees alinea 2.

Vraag **7** **Welk verschil tussen een pub en een bar is in Spanje verdwenen door de *tardeo*?** (1 punt)

Schrijf het antwoord in het Nederlands op het antwoordblad.

Lee el párrafo 3.

Vraag **8** **¿Qué subtítulo sirve para este párrafo?** (1 punt)

A un efecto indeseado
B un golpe de suerte
C una decisión precipitada
D una participación decepcionante

Lee el párrafo 4.

Vraag **9** **¿Qué palabras faltan en este párrafo?** (1 punt)

A dinero para
B energía para
C manera de
D necesidad de

Lees alinea 5.

Vraag **10** **Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van deze alinea.** (2 punten)

Noteer 'wel' of 'niet' achter de nummers op het antwoordblad.

1 Het fenomeen *tardeo* kwam in Valencia later op dan in sommige andere Spaanse steden.
2 In televisiereclames wordt ook aan *tardeo* gerefereerd.
3 Het aantal mensen dat wekelijks aan *tardeo* doet, is de afgelopen jaren verdubbeld.

Lee el párrafo 6.

Vraag **11** **¿Qué palabras faltan en este párrafo?** (1 punt)

A el éxito
B el inconveniente
C el objetivo
D el riesgo

Lees alinea 7.

Vraag **12** **Wat is volgens Pizcueta voor de veertigers het aanlokkelijke aspect van de *tardeo*?** (1 punt)

Noteer het antwoord in het Nederlands op het antwoordblad.

Lee el párrafo 7.

Vraag **13** **¿Qué afirma Pizcueta acerca de los jóvenes?** (1 punt)

A que entre ellos el *tardeo* ha ganado bastante popularidad
B que no han dejado la costumbre de ir de marcha hasta tarde
C que regularmente prefieren ir de *tardeo* en vez de ir de marcha
D que ya no van de *tardeo* tan frecuentemente como antes

Lee el párrafo 8.

Vraag **14** **¿Qué se puede deducir de las palabras de Alfonso Gómez?** (1 punt)

que Alfonso Gómez

A apoya lo dicho por Pizcueta en el párrafo anterior.
B duda de lo dicho por Pizcueta en el párrafo anterior.
C niega lo dicho por Pizcueta en el párrafo anterior.
D relativiza lo dicho por Pizcueta en el párrafo anterior.

Tekst 5 SolarMente

Lee la introducción.

Vraag **15** **¿Qué se sabe de Leonardo DiCaprio por estas líneas?** (1 punt)

A Acompañó a algunos inversores estadounidenses a España.
B Ha comprado una participación en una compañía en España.
C Ha vendido su empresa española de diamantes cultivados.
D Hace publicidad para una empresa española de diamantes cultivados.

Lee el párrafo 1.

Vraag **16** **¿Qué palabra(s) falta(n) en la línea 5?** (1 punt)

A A pesar de eso
B Desafortunadamente
C En concreto
D Sin embargo