Tekst 6

Lucía Casal, ‘agroinfluencer’



En el instituto algunos compañeros no tomaban en serio a Lucía Casal por vivir en una explotación ganadera. Esto le dio fuerzas para compartir que el mundo rural no solo no es algo criticable, sino que es algo que poner en valor. Volcarse en sus redes sociales fue una forma de seguir adelante y reivindicar que no hay nada malo en que cada uno elija un estilo de vida diferente.

(1) En internet Lucía solo veía a gente compartiendo planes idílicos y quiso revelarse. “Quería mostrar también el abandono del campo”, explica la joven, que encontró en sus seguidores a una pequeña familia que le apoyaba y ha acabado convirtiéndose en ‘agroinfluencer’ con en torno a 18 000 seguidores en cada una de sus cuentas de Instagram y Tiktok.

(2) Aunque en un primer momento le sorprendió el interés que la gente mostraba por sus tareas habituales, pronto fue consciente de que tenía un altavoz con el que **22** falsos mitos sobre el campo y poner sobre la mesa problemas y dificultades a las que se enfrentan los jóvenes del sector primario.

(3) “Hay mucha desinformación y quizá el problema es que la gente tampoco lo quiere ver todo”, argumenta Lucía, que detalla que, en muchas ocasiones, la gente tiene una visión idealizada de la vida rural y no quiere ser consciente de la parte más dura del trabajo. Inyectarle un antibiótico a un animal o practicarle una cesárea no es lo más vistoso, pero también es necesario. “A veces se ven imágenes duras, pero esa es la parte bonita, ayudar a un animal que no sobreviviría por sí mismo”, defiende.

(4) La falta de información y de visibilidad de la juventud en el campo es una de sus mayores reivindicaciones. La ganadera sostiene que son las nuevas generaciones las que están cambiando las cosas y las que están luchando para que la profesión deje de ser tan esclava y pueda ser más cómoda: “Los jóvenes tenemos más conocimientos y estamos más abiertos a otras posibilidades, como robots o implementar horarios que nos hagan más fácil el trabajo”. Para poder renovar el mundo rural considera fundamental que se informe a los adolescentes en el instituto. Desde charlas informativas sobre la realidad del ámbito agropecuario hasta las numerosas salidas que tiene, de forma que se muestre como una alternativa atractiva de futuro.

(5) En su caso expone que se ha tenido que enfrentar a una doble dificultad, no solo a que no le tomen en serio en el mundo rural por ser joven, sino también por ser mujer. Asegura que la clave es tener mucha seguridad en una misma y valentía, no dejarse intimidar por los comentarios que recibe y demostrar con actos que están equivocados: “Me han llegado a decir que ojalá fuera un chaval. ¿Por qué? ¿Qué no puedo hacer por ser una chica?”.

(6) Pese a todo, se muestra orgullosa de que la ganadería y la agricultura estén cambiando. “Me atrevo a decir que el 50 % de las ganaderías están a nombre de mujeres”, afirma contundente cuando antes, detalla, “los propietarios solían ser los hombres, aunque fueran ellas quienes las trabajaran”. Asimismo, esto se ve reflejado en el mundo de la publicidad destinada al sector primario, como la relativa a tractores y aperos[1)]. Ahora, muchas veces, son las mujeres las encargadas de promocionar productos tradicionalmente asociados a un sector más masculino.

(7) Su esfuerzo de divulgación del mundo rural le ha valido el Premio Nacional de Juventud en 2023 en la categoría “medioambiente”. Este reconocimiento hace que se sienta especialmente orgullosa, ya que en el momento de enviar la solicitud se encontraba de Erasmus en una ganadería de Irlanda y se enfrentó a muchas dificultades, pero la insistencia de quienes creían en ella le ayudó a dar el paso. “Representé a la mujer en el sector medioambiente de España y estoy muy contenta de poder darle voz”, comenta sonriente, subrayando que lo mejor fueron todas las oportunidades que surgieron tras recibir el premio y que le han dado la posibilidad de que la gente escuchara y se informara sobre la vida rural.

www.20minutos.es, 27 september 2024

noot 1 los aperos = de landbouwgereedschappen, de landbouwwerktuigen