Lee el párrafo 2.

Vraag **17** **¿A qué se refiere la palabra “ella” en la línea 14?** (1 punt)

A la empresa (línea 8)
B la huella (línea 9)
C la planificación (línea 11)
D la instalación (línea 11)

Lees alinea 3.

Vraag **18** **Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van alinea 3.** (2 punten)

Noteer ‘wel’ of ‘niet’ achter de nummers op het antwoordblad.

1 Leonardo DiCaprio vindt dat SolarMente een nog actievere rol zou mogen nemen in de energietransitie.
2 De oprichters van SolarMente zijn zich bewust van het effect van de steun van DiCaprio.
3 SolarMente wil haar zonne-energieabonnementen te zijner tijd ook in Latijns-Amerika aanbieden.

Lees alinea 4.

Vraag **19** **Op welke manier maakt SolarMente zonne-energie toegankelijk voor een breed publiek?** (1 punt)

Noteer het antwoord in het Nederlands op het antwoordblad.

Tekst 6 Lucía Casal, ‘agroinfluencer’

Lee la introducción.

Vraag **20** **¿Qué hace el autor en estas líneas?** (1 punt)

A Critica la actitud negativa en las redes sociales ante granjeros como Lucía Casal.
B Describe por qué Lucía Casal decidió mostrar su día a día en las redes sociales.
C Pinta la vida dura de Lucía Casal a base de sus posts en las redes sociales.
D Pone en duda la iniciativa de Lucía Casal de promover su modo de vivir en las redes sociales.

Lee el párrafo 1.

Vraag **21** **¿Qué se sabe de Lucía por este párrafo?** (1 punt)

En las redes sociales Lucía

A aconseja cómo llevar una vida agrícola.

B expone las dos caras de la vida en una granja.

C se queja de la soledad de la vida agrícola.

D subraya las ventajas de la vida en una granja.

Lee el párrafo 2.

Vraag **22** **¿Qué palabra falta en la línea 7?** (1 punt)

A aplaudir

B desmontar

C inventar

Lees alinea 3.

Vraag **23** **Welke positieve kant hebben bepaalde lastige werkzaamheden op de boerderij volgens Lucía Casal?** (1 punt)

Noteer het antwoord in het Nederlands op het antwoordblad.

Lee el párrafo 4.

Vraag **24** **¿Qué explica Lucía en este párrafo?** (1 punt)

A cómo está frenando otras formas de trabajar en su propia granja

B cómo trata de apoyar a los jóvenes que tienen su propia granja

C por qué a los jóvenes ya no les interesa trabajar en el campo

D por qué los jóvenes son muy aptos para modernizar el campo

Vraag **25** **¿Qué sugiere Lucía para “renovar el mundo rural” (línea 21)?** (1 punt)

Sugiere que

A se cuente a los alumnos de la enseñanza secundaria sobre las posibilidades en el sector agrícola.

B se impartan regularmente clases agrícolas en las escuelas secundarias.

C se incluya una asignatura rural en el currículo de las escuelas secundarias.

D se ofrezcan más trabajos temporales agrícolas a los alumnos de la enseñanza secundaria.

Lees alinea 5.

Vraag **26** **Waarom wordt Lucía niet altijd serieus genomen?** (1 punt)

Noteer **twee** redenen in het Nederlands op het antwoordblad.

Lee el párrafo 6.

Vraag **27** **¿Por qué se menciona “el mundo de la publicidad” (líneas 34-35)?** (1 punt)

para demostrar que

A es una herramienta esencial para promover el campo

B la posición de la mujer en el sector agrícola ha evolucionado

C los anuncios publicitarios agrícolas generan muchos ingresos

Lees alinea 7.

Vraag **28** **Geef van elke bewering over Lucía aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van deze alinea.** (2 punten)

Noteer ‘wel’ of ‘niet’ achter de nummers op het antwoordblad.

1 Vanwege een verblijf in Ierland was haar aanwezigheid bij de uitreiking van de Premio Nacional de Juventud eerst onzeker.

2 Haar deelname aan de Premio Nacional de Juventud stimuleerde andere vrouwen ook te kiezen voor een plattelandsleven.

3 Vanwege de gewonnen prijs bij de Premio Nacional de Juventud kan zij meer geld besteden aan haar promotieactiviteiten.

Tekst 7 Miles de canciones

Lee el párrafo 1.

Vraag **29** **¿Qué se detalla en este párrafo?** (1 punt)

A de qué manera alguien plagió la música de una banda española

B desde cuándo alguien plagió la música de una banda española

C por qué alguien decidió plagiar la música de una banda española

Lees alinea 2.

Vraag **30** **Michael Smith gebruikte op twee manieren kunstmatige intelligentie om inkomsten te generen op streaming platforms.** (1 punt)

Noteer **één** manier in het Nederlands op het antwoordblad.

Lee el párrafo 3.

Vraag **31** **¿Qué se dice en este párrafo?** (1 punt)

A Las plataformas de música son las que más sufren las consecuencias del engaño de Michael Smith.

B Los músicos perjudicados le pidieron a Michael Smith que se disculpara por su engaño.

C Michael Smith ha apelado la sentencia que le impusieron por su engaño.