! Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Spaans antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1 Carta al Director

Lee la Carta al Director.

Vraag 1 **¿Qué enumera el escritor en esta Carta al Director?** (1 punt)

A las consecuencias del gran número de semáforos en Barcelona
B las ventajas del gran número de semáforos en Barcelona
C los peligros de los muchos semáforos rotos en Barcelona
D los motivos por los que hay tantos semáforos en Barcelona

Tekst 2 La reflexión de un español

Lee el párrafo 1.

Vraag 2 **¿Qué experimentó Nacho al volver a España después de vivir en el extranjero?** (1 punt)

Experimentó que

A muchos de sus seres queridos ya no vivían ahí.
B no reconocía a muchos familiares.
C su país no había cambiado nada.
D ya no se sentía en casa.

Lee el párrafo 2.

Vraag 3 **¿Cuál es la función de este párrafo?** (1 punt)

A criticar lo dicho en el párrafo anterior
B negar lo dicho en el párrafo anterior
C reforzar lo dicho en el párrafo anterior
D relativizar lo dicho en el párrafo anterior

Lee el párrafo 3.

Vraag 4 **¿Qué observa Nacho en este párrafo?** (1 punt)

Observa que

A en general la gente no quiere saber cómo es vivir en el extranjero.
B no importa cuánto tiempo pases en el extranjero.
C todos deberían pasar cierto tiempo en el extranjero.
D vivir en el extranjero supone aprender mucho en poco tiempo.

Lee el párrafo 4.

Vraag **5** **¿Qué palabras faltan en el párrafo 4?** (1 punt)

A los principales atractivos de
B los principales chistes sobre
C los principales obstáculos de
D los principales prejuicios sobre

Lees alinea 5.

Vraag **6** **Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van deze alinea.** (2 punten)

Noteer 'wel' of 'niet' achter de nummers op het antwoordblad.

1 Nacho is van plan om op korte termijn weer voorgoed in Spanje te gaan wonen.
2 Nacho waarschuwt jonge Spanjaarden dat het wonen en werken in het buitenland ook negatieve ervaringen met zich meebrengt.
3 Jongeren die uit Spanje vertrekken, kunnen in het buitenland sneller carrière maken.

Tekst 3 Spotify en la Argentina

Lees de inleiding en alinea 1.

Vraag **7** **Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van de tekst.** (2 punten)

Noteer 'wel' of 'niet' achter de nummers op het antwoordblad.

1 De internetrevolutie heeft het businessmodel van de muziekindustrie volledig veranderd.
2 Volgens Mia Nygren gaat Spotify de mogelijkheden van kunstmatige intelligentie om nieuwe klanten aan te trekken verder onderzoeken.
3 Vanwege haar ervaring in de muziekindustrie geeft Mia Nygren veel adviezen aan nieuwkomers in de muziekindustrie.
4 Dankzij kunstmatige intelligentie kan Spotify gepersonaliseerde diensten en producten aanbieden.